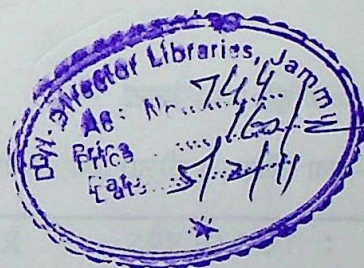
महा बलिदान

अरविन्द कुमार गोस्वामी

जय बावा जित्तमल जय बुआ कौड़ी

महा बलिदान

सचित्र

अरविन्द कुमार गोस्वामी

मानवी प्रकाशन
पंजतीर्थी, जम्मू

Maha Balidan

Short Epic (Dogri)
Based on great Sacrifice
of peasant martyr Bawa Jitto & Bua Kauri
by

Arvind Kumar Goswami

सूचना

इस पुस्तक दे पैह्‌ले संस्करण दा प्रकाशन जे. एंड. के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़ दी आर्थक स्हायता कन्ने कीता गेआ हा।

* आवरण : श्री टी०एस० बत्तरा

* अंदर बुआ–बावा (जित्तमल लीला) दियां तस्वीरां–सोहन सिंह बलौरिया

मुल्ल : 160/– रपेऽ Rs. 160/-

संस्करण : दूआ
छापने आले : क्लासिक प्रिंटर्स, बड़ी ब्राह्मणां, जम्मू।
प्रकाशक : मानवी प्रकाशन, पंजतीर्थी, जम्मू तवी–180001
प्रकाशन ब'रा : दिसंबर–2009

ए

काव्यांजली

डुग्गर देसा च

नूरानी जोत

ते

सच्च दे सूरज

बनी उ'ब्बरे दे

बुआ - बावे

गी

समर्पत ऐ

— अरविन्द कुमार गोस्वामी

भूमका

'बावा जित्तो दी कथा इक इतिहास सम्मत घटना ऐ। "महा बलिदान" च इतिहासक तंदें गी छूह्ने दा प्रयास बी कीता गेदा ऐ। एह् घटना घटने दे लगभग 550 ब'रें दे अरसे दरान इस इतिहासक कथानक कन्नै इन्ना किश चमत्कारक जोड़ी दित्ता गेदा ऐ जेह्दे थमां बावा जित्तो इक संघर्शशील करसानै दे बजाए दि'ब्ब शक्ति संपन्न पौराणक देवता बनी गेदा सेही होंदा ऐ। इस बलिदानी पुरश ते नुहाड़ी धिऊ बुआ कौड़ी बारै इन्नी मती तैदाद च दंद-कत्थां ते पुरा-कत्थां घड़ियां, बुनियां ने प्रचलत होई गेदियां न जे बावे दा इतिहासक व्यक्तित्व इं'दे हेठ दबोई-खटोई ते छप्पी गेदा ऐ।

उदाह्रण आस्तै इस संदर्भ च "बावे दी जन्न" बारै गल्ल कीती जाई सकदी ऐ। एह् जन्न ग्रां झिड़ी च खूहा कशा अग्गें सिड़का कंढै पेदी ऐ औंदे-जंदे लोक इस पर ब्रैंह्कड़ी दी टाल्ली सुट्टियै अपनी शरधा प्रगट करदे न। इस बारै दंद-कत्थ एह् ऐ जे दरेआ पर न्हाइयै बावा जिसलै घर परतोंदा हा तां इस पत्थरै गी अपने गड़बे च पेदे जल गी खट्टने आस्तै ढक्कन दे तौरै पर बरतदा हा। लगभग दऊं क्विंटल वजन दी इस जन्नै गी दिक्खियै पैह्ला ख्याल इ'यै औंदा ऐ जे उस लोटे दा आकार केड्डा होग जेह्दे पर एह् जन्न धरी जंदी होग। इस स्हाबें अज्जै दा बड्डा सगला बी बावे दे लोटे सामनै चिच्ची औंगली दी डूठी दे अकार दा से'ई होंदा होग। जद-के बावा जित्तो दे ग्रां ग्हार च जेह्का पत्थर दा लोटा बावे दा आखेआ जंदा ऐ-ओह् आम अकार दा लोटा ऐ जेह्ड़ा-क डोगरा घरें च होंदा ऐ। इसकरी इस लोटे आस्तै एड्डे गड़गील पत्थरै गी चप्पनी दे तौरै पर

बरतने दी गल्ल जचदी नेईं ऐ। पर दंद-कत्थें च जवाज़ियत दा ध्यान उन्ना मता नेईं रक्खेआ जंदा ऐ। दंद-कत्थें च अतिश्योक्ति ते न्यूनोक्ति दौनीं दा स्हारा लेइयै कुसै असल वारदात गी कुदरता-ओपरा सरूप प्रदान कीता जंदा ऐ।

झिड़ी आह्ली जन्नी गी बावा जित्तो दे कथानक कन्नै सरबंधत करने दे किश अभिप्राय ए होई सकदे न–

(i) बावा बड़ा शक्तिशाली हा

(ii) उस च दैवी शक्तियां हियां

(iii) ओह् कद्द-बुत्त च बी बड़ा गै बड्डा हा

इ'नें गल्लें कन्नै लोक-मानस अपने शरधा पुरश दी शक्ति दा बखान करदा ऐ। केईं बारी किश लोकें आसेआ देवते दे नां पर दकानदारी चलाने जां चढ़ावे दा ढंग बनाने लेई बी इस चाल्ली दियां कत्थां घड़ी लैत्ती जंदियां न।

बावे दे थान्नै पर जेह्के पंजाब दे लोक औंदे न, आखेआ जंदा ऐ जे उ'नें बी हाड़ै दे पानिया कन्नै रुढ़ियै गेदे कनकू दे गरोले खाह्दे हे। बावे दा खलाड़ा लटोने ते बावे द्वारा बलिदान देने परैंत जेह्का अंधी-खूड़ा झुल्लेआ हा ते बरखा ब'री, ही उस कन्नै बावा जित्तो दी कनक रुढ़ियै पंजाब उठी गेई ही। उत्थें जिन्नै-जिन्नै ओह् दाने खाह्दे ओह् बावे दी पकड़ च उठी आया। अदुआं कशा उ'नें लोकें दे वंशज हर ब'रै बावे जित्तो दे थान्नै पर मत्था टेकन औंदे न। दंद-कत्थ जां लोक-विश्वास दे स्तर तगर ते एह् गल्ल ठीक बझोंदी ऐ पर तर्क दी कसबट्टी पर खरी साबत होना क्रठन ऐ कीजे इन्ने हाड़ै च ओह् कनक पूरी चाल्ली गली ते फुल्ली गेई होग। होई सकदा ऐ उसदा किश हिस्सा पंजाब दे दरेआएं चा गुजरेआ बी होऐ–पर

मित्ती रले पानी चा उस कनकू गी पन्छानना ते खाने लेई बाह्र कड्ढना इक असंभव गल्ल बझोदा ऐ। आखर चन्हांऽ, जेह्लम आदि चा होइऐ इस कनकू दा किश हिस्सा सिंध दरेआ च बी पुज्जेआ होग–मुमकन ऐ उत्थें बी कुसै एह् दाने खाह्दे होन? क्या उत्थें बी लोकें दी पकड़ होई? पंजाब जित्थै–क कदें बी अन्न–दाने दी कमी नेईं रेही–लोकें हाड़ै च पेइयै कनक कड्ढी होग एह् गल्ल जकीन जोग नेईं सेही होंदी। एह् दंद–कत्थ बावे दी शक्ति ते उसदी मानता दे घेरे बारै ते दसदी ऐ, कन्नै पंजाब थमां लोकें दे बावे गी मन्नने पूजने लेई झिड़ी औने गी जवाज़ियत बी प्रदान करदी ऐ।

असली च, इस दंद–कत्थै राहें जेह्ड़ा मूल संदेश लोक–मानस गी दित्ता गेदा ऐ–ओह् ऐ जे मनुक्ख गी हक्क–ल्हाल दी कमाई गै पचदी ऐ। लुट्टें–धाड़ें दी जां मुख्तै दी चीज आदमी पर भारी पौंदी ऐ ते जन्म–जन्मांतरें तगर एह्दा कर्जा नेईं चुकदा।

आधुनिक दौर इच पुरा–कत्थें दे पर्दे पिच्छें छप्पी दी इतिहासक सचाई गी तुप्पने दे जतन होआ करदे न। पुरा–कत्थ दे धागे गी द्रेह्ड़ियै ते प्रतीकें दे अर्थ खोह्लियै इतिहास गी बंदेरने दा जतन कीता जंदा ऐ। नरसिंह ते प्रल्हाद भगत दी पुरा कत्थै दे प्रतीकें गी समझियै चमत्कारें गी जीवन दी तर्क–संगति पर तौलेआ जा तां एह् गल्ल सामनै औंदी ऐ जे हिरनाकश ते प्रल्हाद दी आपसी खिच्च–तान असली च द'ऊं विचारधाराएं दी लड़ाई बनी गेई ही। हिरनाकश मुलतान दा राजा हा ते प्रल्हाद नुहाड़ा पुत्तर हा। हिरनाकश शख्सी पूजा ते राज–प्रबंध दे केंदरीकरण दा हमैती हा, जद–के प्रल्हाद जनता गी शक्ति दा केंदर मनदा हा ते ईश्वर गी सारें दा नियंता मनदा हा। सोच धारा दी इस लड़ाई च हिरनाकश दे जोर–जुल्म बधदे गे–जनता उप्पर बी ते प्रल्हाद उप्पर बी। तां प्रल्हाद गी मरवाने लेई लोहे दा खंभा गरम करवाया गेआ। असली च, लोहे दा गरम खंभा जनता–

जनार्दन दे क्रोध दा प्रतीक ऐ। खंभे दे फटने दा अर्थ ऐ जे जनता दा सबर मुक्की गेआ ते उसने बगावत करी उड़ी। नरसिंह दा अर्थ ऐ मनुक्ख रूपी सिंह। यनी नरसिंह दे प्रतीक इच जनता ने बगावत करियै हिरनाकश गी मारी दित्ता हा। इस चाल्ली जनता गै सिंह बनी गेई ही। बो, दंद-कथाकार गै लोक-मानस दी आदत दे मताबक उस इतिहासक घटनाक्रम गी देवतें, उं'दी शक्तिएं ते चमत्कारें दा रूप देइयै पुराण कत्थ घड़ी दित्ती।

बावा जित्तो दे कथानक दा मर्म संमझने आस्तै इस्सै चाल्ली दा पुरा-कत्थ द्रेह्ड़न करना लाजमी ऐ। पुरा-कत्थ गी इतिहासक संगति देने आस्तै उस थमां चमत्कार दे ऐंश गी खारज करना पौंदा ऐ। कनक खाने पर पकड़ होने दे प्रसंगै ने लोकें च बावा जित्तो प्रति शरधा दा बाद्धा जरूर कीता ऐ- पर शरधा अपने-आपै च तर्क दा त्याग ते अंध-विश्वास दी म्हत्ता गी बड़ेआने आह्‌ला तत्त ऐ।

असल गल्ल एह् ऐ जे बावा जित्तो दे बलिदान ने झट्ट गै सामेचक्क-काह्‌नाचक्क आदि ग्राएं दे आसै-पासै लोकें दे मनें च अग्ग-जन डाही दित्ती ही। लगदा ऐ, उसलै जुल्म ते लुट्ट-ऱ्हूड़ दा भांडा भरची गेदा हा। बावा जित्तो दा प्रसंग सुक्की पलाली दे ढेरै गी चंगारी छुहाने जनेहा प्रसंग हा। दंद-कत्थै दे मताबक बावे दी हत्या उस्सै रोज मैह्‌ते गी लग्गी ही। इक्कै दिनै च उसी कोढ़ पेआ ते उस्सै रोज ओह् मरी बी गेआ। कोढ़ै आह्‌ली गल्ल लोक-गायक द्वारा इस चाल्ली दी ब्रह्म हत्या सरबंधी कारकें च अक्सर जोड़ी दित्ती जंदी ऐ। लोक-गाथाएं च कोढ़-पौना इक अभिप्राय (Motif) बनी गेदा ऐ। रेहा मैह्‌ता बीरसिंह दा मरना तां इस च इ'यै तत्थ ऐ जे बिंभली दी लकाई ने उस्सै रोज तरकालें उसी मारी दित्ता होग ते बावे दी हत्या दा बदला लेई लेआ होग। एह् सब किश उं'आं गै होआ होग जि'यां हिरनाकश ते नरसिंह दे प्रसंगै च होआ होग। ब, मजूदा काव्य 'महा

बलिदान' इच सांस्कृतक सबूतें दे अधार पर एह् धारणा स्थापत कीती गेदी ऐ जे मैह्ता, उसदे कारदार ते संगी-साथी जान बचाइयै प्हाड़ें च कुतै जाई छप्पे हे। फ्ही सुआल उठदा ऐ जे इस हालती च पंजाब दे इन्ने करसान इत्थें जत्थें दे रूप च की उठी आए—इत्थें मेला की लग्गन लगा। तर्क दी कसब'ट्टी पर इक गल्ल एह् सामनै औंदी ऐ जे मैह्ता की जे जम्मू दे राजे दा मामा हा- मुमकन ऐ लकाई पासेआ बावे दे हत्यारें गी फगड़ने ते दंडत करने दा किश उपक्रम कीता गेआ होऐ। बीर सिंहा लेई प्राणदंड मंगने आह्ले करसान पंजाबी लाके च गे उठी होंगन ते उत्थें इस जुल्म दा प्रचार कीता होग। इस करी मेरी सोच ऐ जे पंजाब थमां करसानी खलगत इस जुल्म दा विरोध करने ताईं अपने डोगरा भ्राएं कन्नै आई खड़ोती होग। हमपेशा करसानी वर्ग दी हमदर्दी च पंजाबी करसानें राज बवस्था ते जुल्म दा वरोध करने आह्ले शहीद बावा जित्तो दी बलिदान-भू दी यात्तरा कीती ही। निक्की नेही[1] बुआ दे सती प्रसंग ने उ'नेंगी झनकूरी दित्ता होग- इ'यै ब'जा ऐ जे उ'नें बुआ-बावे गी अपने कुलदेऽ स्वीकार करी लेआ। हालां-क सारा डुग्गर गै बुआ-बावे दा मन्नता करदा ऐ, पर किश सैकड़ा परिवार गै न जेह्ड़े परंपरामुखी तौरा पर बुआ-बावे गी कुल देऽ मनदे न- जादातर लोक पंजाब दे न।

असली च बावे ते बुआ सरबंधी इतिहासक इतिवृत्त गी कत्थें, दंद-कत्थें ते लोक-विश्वासें दे अड़तले देइयै इक 'चमत्कार-कथा' बनाने दा प्रयास कीता गेदा ऐ। एह् चमत्कार-कत्थ जीवन दे अंग-संग (समानांतर) टुरदी ऐ। एह्दे कन्नै बुआ वे बावा दमैं अलौकक पात्तर से'ई होन लगदे न।

ब, अस समझने आं जे बुआ-बावे दा शुद्ध संसारक चरित्तर अज्जै दे दौर इच बी मता प्रासंगक ऐ। साढ़ा समाज एह्दे कशा कर्म

1. *लोक प्रचलत ऐ जे बुआ सती होंदे बेल्लै पं'जें शा अट्ठें ब'रें दी ही।*

ते संघर्श दा संदेश हासल क़री सकदा ऐ। इस सोचधारा मूजब मजूदा पोथी च प्रयास कीता गेआ ऐ जे चमत्कार दे ऐंश गी घट्ट कोला घट्ट आंह्दा जा ते बुआ बावे दी शुद्ध संसारक छवि गी गुहाड़ेआ जा। एह्दे लेई कल्पना दा आसरा बी लैत्ता गेआ ऐ। इस विचारधारा मूजब बुआ-बावे बारै प्रचलत कथानक च कुतै-कुतै फेर बदल बी करना पेआ ऐ। एह् तत्थ बड़ा म्हत्तवपूर्ण ऐ जे चमत्कार दे थाह्र कल्पना दा समावेश करने कन्नै एह् प्रसिद्ध संघर्श-कथा मती स्पश्ट होन, लगदी ऐ।

काव्य रंभदे मौके मनै च एह् ध्याई रक्खे दा हा जे इस च चमत्कारक ऐंशे दा पूरा निशेध कीता जाग- कन्नै दौनीं मुक्ख किरदारें गी जिंदगी दा संघर्श करने आह्ले आदर्श पात्तरें दे रूप च पेश कीता जाग - रूहानी दे बजाए उं'दी इन्सानी म्हत्ता पेश कीती जाग। बावा जित्तो गी इक ऐसे मर्द-माह्नू दे रूपा च चित्तरत करना मिथे दा हा जिसी अपने पर पूरा, पक्का ते कामल विश्वास ऐ, जेह्ड़ा जीना ते लड़ना- मरना दमैं जानदा ऐ। इस्सै अधार पर इस कथानक गी तर्कशीलता दा आसरा देइयै ते "इं'यां होई सकदा ऐ" दी नींहां पर बनकाइयै अग्गें बधाया गेदा ऐ। मुंढले तौरै पर साढ़ा विश्वास हा जे कथानक च चमत्कारी ऐंश दी कमी गी मनुक्खतावादी व्याख्या पूरा करी देग। कल्पना दा तत्व बी चमत्कार दी थोड़ मसूस नेईं होन देग। साढ़े घरा च चलने आह्ली चर्चा गी साढ़ी निक्की भैन हर रोज सुनदी ही, इसकरी उसी परंपरागत कथानक दी पूरी जानकारी होई गेदी ही। काव्य गी मुकम्मल करियै जिसलै असें अपने पिता जी दी राऽ जानने लेई उ'नेंगी एह् शुरू कोला आखर तक पढ़ी सनाया ते इस पर चर्चा होन लगी तां दूए कमरे च बैठी दी चुपचाप सारा काव्य सुनी चुकी दी पूजा बोल्ली जे इस चाल्ली दे कथानक च चमत्कार दा ऐंश काव्य दी म्हत्ता गी बधांदा ऐ, घटांदा नेईं ऐ। उसने पुच्छेआ जे जेकर कोई

असेंगी कल आखै जे हनुमान जी कोई चमत्कारी पुरुष नेईं, सिर्फ इक ब्हादर माह्नू हे तां क्या उं'दी उ'ऐ म्हत्ता रे'ई जाग जेह्ड़ी सदिएं थमां जन-मानस उ'नेंगी दिंदा आया ऐ।

उसदी पाठकी प्रतिक्रिया गी कबूल करदे होई असें बुआ दे किरदार गी रवायत दे मताबक दि'ब्ब किरदार कबूल कीता ते उसदे चमत्कारी पैह्लू पर किश पदें दी रचना करियै पोथी च रक्खेआ। बुआ बारै एह् स'ब्बै पद इक्कै बैठका च लखोई गे। डुग्गर दा बसनीक हर इक भावुक सनातनी चाहे किन्ना बी आधुनिक की नेईं होई जा, माता बैश्णो दे नां पर नुहाड़ा मत्था अपने-आप झुकी जंदा ऐ। आस्था दियां ज'ड़ां बड़ियां डूह्गियां न। त्रिकुटा दी छांऽ च रौह्ने आह्ला हर इक हिंदू शरधा भावना कन्नै सरशार ऐ। बुआ कौड़ी दे चमत्कारक पैह्लुएं बारै लिखे गेदे पदें[1] गी शामल करने पर इस काव्य दा रूप-सरूप भलेआं बदली गेआ ऐ ते रंग-रूप खरा निखरी आया ऐ। इसकरी मेरा विचार बनेआ ऐ जे चमत्कारक प्रसंग भामें बे-जकीनमें बझोंदे न-पर इ'नेंगी इस चाल्ली दे विशें च इक तत्त्व दे तौरै पर रक्खने च किश माड़ नेईं। साहित्य गी क्या विज्ञान आंह्गर तर्कशील बनाना जरूरी ऐ? क्या साहित्य राहें जन-आस्था गी त्रोड़ना जरूरी ऐ - क्या एह् लोकें दी भावना ते आस्था दे समानांतर नेईं चली सकदा? में समझनां चली सकदा ऐ। इस नजरीए मूजब किश चमत्कारक प्रसंग ना सिर्फ घड़े गे न, सगोआं किश परंपरागत आस्थें ते विश्वासें गी बी सुरक्खत रक्खेआ गेदा ऐ, जि'यां-क बुआ कौड़ी गी माता बैश्णो दा अवतार समझने दा विश्वास, इत्थें मते स्पश्ट रूपै च बखानेआ गेदा ऐ।

"महा बलिदान" इच डोगरा संस्कृति दी घास कायम रक्खने दा खास ख्याल रक्खेआ गेदा ऐ तां जे पाठक डुग्गर दे वातावरण गी

---

1. पद नं० - 60 थमां 63 ते 68, 69, 70

ठीक चाल्ली समझी-स्यानी सकै। कुतै-कुतै परंपरागत लोक-विश्वासें दी बरतून बी कीती गेदी ऐ तां जे इस प्रसिद्ध कथानक दिएं सांस्कृतक प्रेरणाएं गी ठीक चाल्ली समझेआ जाई सकै। इसकरी एह् प्रयास जेह्ड़ा इतिहास तुप्पने दे जतन कन्नै शुरू होआ हा, इतिहास गी समझने दा प्रयास बी बनी गेआ ऐ। साढ़े पंज सदियां पैह्ले दा करसान अपनी संस्कृति दिएं ज'ड़ें कन्नै बड़ी गहराई कन्नै जुड़े दा हा — इस मूजब इस महान बलिदान दे पदें च डोगरा संस्कृति दिएं विशेषताएं दी रंगत भरने दी पूरी-पूरी कोशश कीती गेई ऐ। इस प्रयास च बावा जित्तो मेह्नत-मशक्कत, हक्क-न्यांऽ ताईं संघर्श करदे चित्रत होए दे न तां उं'दी अध्यात्मक निश्ठा दा साख्यात रूप ते माता वैश्णो दा वरदान "बुआ कौड़ी" दि'ब्ब ते कोमल आस्थाएं दी पैरवी करदी ऐ। बावा जिरढ़े कर्मवाद दी पुष्टि करदे होई डोगरा करसानके सुआतम दी नुमांयदगी करदे सेही होंदे न। बुआ डुग्गर धरती दी धार्मक आस्था दी प्रतीक बनियै सनातनी आस्था दे चमत्कारवाद राहें शरधा दे घेरे गी बधांदी ऐ।

मेरा मन्नना ऐ जे बावा जित्तो दा बलिदान संसार दा पैह्ला करसानका इन्कलाब हा। एह् मात्तर जगीरदारी ते करसानके सरबंधें पर गै प्रश्न-चि'न्न नेईं हा, संगोआं जुल्म-जबर ते सामंती शकंजे दे खलाफ बज्जने आह्ला पैह्ला नरसिंहा बी हा। इसदी गूंज इच असैह्मती ते बगावत दे सुर रले दे हे। बावा जित्तो दा महा बलिदान सांमती जकूड़ च छड़कदे जन-मानस दा बुहासरन बी हा। एह् इन्कलाब फ्रांस, इग्लैंड, अमेरिका ते रूस दे विश्व प्रसिद्ध इन्कलाबें आंह्गर खूनी इन्कलाब ते नेईं हा, पर एह् उं'दे कोला खासा पैह्लें होआ हा। एह् ठीक ऐ जे इस इंकलाब द्वारा ओह्के परिणाम हासल नेईं कीते जाई सके जेह्के इ'नें देसें च हासल कीते गे हे। डुग्गर दे करसानी ज्वाल द्वारा राज-प्रबंध ते सत्ता दे निज़ाम गी बदलेआ ते

नेईं जाई सकेआ, पर इस ''महा बलिदान'' कन्नै जेह्दे च बे-बस बुआ कौड़ी दा सती होना बी शामल ऐ - डुग्गर ते पंजाब आदि (अ)लाकें दे करसानें इक-दूए दी दर्द-पीड़ पन्छानी ही। ओह् स्वर्गीय बावा जित्तो दे समर्थन इच लक्खें दी तदाद इच काह्नाचक्क सामाचक्क दे (अ)लाके च किट्ठे होए ते जुल्मकारी शक्तिएं गी अपनी जान्नें दे लाले पेई गे हे। उ'नेंगी अपने प्राण बचाने गितै मूल थेह् छोड़ियै छप्पन-पैर होना पेई गेआ हा। अपनी पन्छान मेटने लेई उ'नेंगी अपनियां जातां बटानियां पेइयां हियां—तां जे बिंभले दा करसान वर्ग उ'नेंगी पन्छानियै उं'दी डंगने आह्ली फिन्न फेही नेईं देऐ। एह् गल्ल साफ ऐ जे उस दौर इच जात, उपजात ते गोत्तर मुनक्खा दी पन्छान दा हिस्सा मन्ने जंदे हे।

इस करसानी अंदोलन इच प्रेरक शक्ति ओह् रोह् ते क्रोध हा जेह्ड़ा करसानें ते मेह्नतकशें दे दिलें च उंबलन लगा हा। इस बगावत दा हालां- क कोई सरगना नेईं हा ते नां गै इसदा संचालन करने आह्ले कोई नेता गै हे-फ्ही बी सुद्धू-बुद्धू ने इस जुल्म दा प्रतिकार करने ताईं इसदा खूब प्रचार कीता हा। बाकी दा कम्म उस हुल्ल कन्नै पूरा होई गेआ हा जेह्ड़ी इस महान बलिदान दे कारण पूरे (अ)लाके च पेई गेई ही। उत्पादक (करसान) गी उसदे जैज़ हिस्से कोला बंचत करना ते जोरा-जबरी उसदा उत्पादन लुट्टी लैना - एह् ऐसी हैफ आह्ली गल्ल ही, जिस पर हर घर हा-हा-कार होने लगा हा। उत्पादक करसान गी दऊं डंग ढिड्ड भरियै रुट्टी खाने दे अधिकार कोला महरूम करने दी इस साजश दे खलाफ गै करसान ते मेह्नतकश किट्ठे होई गे हे। इस इन्कलाब दी खास गल्ल एह् ही जे एह् मुक्ख तौरा पर उच्च वर्गें ते उच्च जातिएं दे शोशक सरगनें ते उं'दे रत्त चूस नज़ाम दे खलाफ बी इक शकल इख्तियार करी गेआ हा। एह् हर वर्ग दे गरीब-गुरबा दे क्रोध दा बुहासरन बनी गेआ हा। इस वर्ग इच हर जाति दे लोक स्वर्ण, हरिजन, वैश्य ते क्षत्रिय स'ब्बै शामल हे।

सामंती दौर च जम्मू नग्गर इक समरिद्ध शैह्र हा। इसदे वैभव दा वर्णन करने दा अपना लालच बी इस काव्य च पूरा कीता ऐ। उस दौर दी मानसिकता सामने रक्खियै गै में करसानें ते राजे दा जिकर कीता ऐ। इस्सै मूजब कुसै कल्पत टाकरे दा ब्यान नेईं कीता।

इस करसानी अंदोलन दे बाद डुग्गर दे आर्थक ते समाजक ढाँचे पर बड़े नुमायां असर दिक्खने च औंदे न—जिं'दे चा किश दी पन्छान इस चाल्ली कीती जाई सकदी ऐ :-

1. शोशन दे शकंजे दा ढिल्ला होना :- सांमती दौर दे अपने जीवन दर्शन, आदिम-मानसिकता दे प्रभाव ते उस दौर दी जीवन शैली मूजब बा'द दे ब'रें च बी शोशन जारी रेहा - पर उस इच मानवता दा पैह्लू बी जुड़ी गेआ। शोशक तपकें गी एह् गल्ल ठीक चाल्ली समझा उठी आई जे शोशन गी उस हद्दै तर पजाना खतरनाक ऐ जित्थें ओह् बगावत दी चिंगारी बनी जा। बावा जित्तो दे महाबलिदानै ने शोशकें पर इक मनोविज्ञानक रोक लुआई ही।

2. एह्दे परैंत जुल्म दे प्रतिकार ताईं पाड़ा पाने, बे-बसी दी हालत च सती होने दिएं घटनाएँ च तेजी उठी आई। जाबर दे जुल्मै दा बरोध करने दे इस धार्मक समाजक चलन दा इन्ना प्रभाव होंदा हा जे पूरा लोक-समाज जुल्म दा कारण बनने आह्ले कुसै गी छेकी दिंदा हा। इस परंपरा मूजब केईं बारी जुल्मकारी राजे-रजवाड़े अपनिएं ज'ड़ें थमां उक्खड़ी जंदे हे ते उं'दा राज-पाठ बी जंदा रौंह्दा हा। बिलालोच ब्रैह्मणें दी ''दाती दबुज्झी'' दे सती होने कारण सलाह्रिये राजे लालपाल दा राज गै नेईं मुक्की गेआ सगोआं लोकें दे पूरे छेक्के कारण उस कन्नै लकाई ने बोल-चाल, लैन-देन आदि सब चाल्ली दे ब्यहार बंद करी दित्ते- जेह्दे मूजब ओह् मैह्ल-माड़ियां छोड़ियै जेह्लम भेट्टा नट्ठी गे; कन्नै बैंस चलाने ते समाजक ब्यहार च रौह्ने

दी जरूरतै मूजब मुसलमान बनी गे। उस दौर इच छेकने दी क्रिया इक चाल्ली दा समाजक असहजोग अंदोलन होंदा हा।

3. इस इन्कलाब दे कारण समाज च एह् सोच उ'ब्बरी जे उत्पादक शक्तिएं गी ढिड्ड भरियै रुट्टी खाने दे हक्क थमां महरूम नेईं रक्खेआ जाई सकदा। इस शा पैह्ले डुग्गर च "बिसवी" दी प्रथा लागू ही, जिसी लालची जिमींपतिएं जां जगीरदारें हटाई दित्ते दा हा ते हल्लबाहें कशा मन-मर्जी दा हिस्सा लैन लगी पेदे हे। शोशक जगीरदार उत्पादत फसलै दा सिर्फ उन्ना हिस्सा गै उत्पादनकर्ता कोल रौह्न दिंदे हे जेह्दे कन्नै ओह् दो डंग अद्धा-ढिड्डे भोजन करी सकै। इसदा तात्पर्ज एह् हा जे मेह्नतकश जींदा ते र'वै, मरै नेईं ते फिटी नेईं जा। मध्यजुग दे उस दौर इच ख'लके वर्गे गी चिट्टे नाज (चौल, कनक आदि) खाने दी मनाही ही। उं'दे शा आशा कीती जंदी ही जे ओह् बाजरा, मक्कां आदि मुट्टे (अ)नाजें दा इस्तमाल करन। असल च चिट्टे रंगे दिएं किश खास चीजें गी पाने, बरतने जां खाने दी ठाक ही। एह् चीजां हियां :-

(i) चिट्टा कप्पड़ा (ii) चिट्टे चौल (iii) घ्यो ते मक्खन

दुद्धै पर पबंदी नेईं ही, पर इ'नें गरीब वर्गे कश माल-बच्छा होंदा गै घट्ट हा। जाबर वर्ग इ'नें वर्गे गी दुधारु पशु पाल्लन गै नेईं हे दिंदे, कीजे जेकर एह् लोक माल-बच्छे दी टंडोआली च फसी जांगन तां शोशक वर्ग दियां बेगारां कु'न करग? जेकर कुसै गरीबा दे घर शैल दुद्ध देने आह्ला पशु होंदा तां जाबर लोक अपने दड़के कन्ने पशु खोह्लियै अपने घर लेई जंदे।

आखेआ जंदा ऐ बावा जित्तो दे "महा बलिदान" दे बा'द जम्मू प्रांत च परतियै "बिसवी" दी पिर्त राजे दी आज्ञा कन्नै लागू कीती गेई ही। बिसवी असली च मालिए दा पराना रूप हा। एह्दे मताबक

करसानै कश जिमीं चा पुज्जने आह्ली फसलै दा बीह्मां हिस्सा राजकोश लैंदा हा। खेड़ी जिमीं दी बिसवी नेईं ही देनी पौंदी। सिर्फ रढ़ी दी जिमीं दी बिसबी लैत्ती जंदी ही। भू-पतिएं ते जगीरदारें गी परतियै बिसवी दी पिर्त लागू करने दे फरमान थमां एह् गल्ल अपने-आप जाह्र होंदी ऐ जे असली च बावा जित्तो दे बलिदान दे बा'द डुग्गर च ना-फरमानी जनेही हालत बनी गेई ही। लोकें च बेदारी फैली गेई ही, जिसी नियंत्रत करने लेई गै बिसबी राहें लोकें गी खुश करने दा जतन कीता गेआ होग। अबो, इस काव्य दे 150में पद च असें बिसवी दे थाह्र सट्ठ दी पिरत गी गै मानता दित्ती ऐ। उसलै जगीरदार लोक मेह्नतकशें कोला जिन्ना लाह् कड्ढन होंदा हा कड्ढी लैंदे हे। जित्थूं अद्धो-अद्ध होऐ उत्थूं अद्धै पर ते जित्थें उस शा मता होऐ तां उन्ना गै नाज खलाड़ें चा चुक्की आ'नदे हे। करसान बे-बसी कन्नै दिखदा रेही जंदा हा। भूमिपतिएं दे बोल ते करारनामें सब झूठे होंदे हे। बि'री (बीर) सिंह दा अपने बोलें ते करारें शा फिरकना इस्सै गल्ला दा गवाह् ऐ।

इस थमां जाह्र ऐ जे बावा जित्तो दे बलिदान गी इक इक्कले करसानै दा आतमघात मन्नना उस महान किरतै ते उद्देश दा मुल्ल घटाई दिंदा ऐ जेह्दे लेई बावे ने शहादत दित्ती ही। इस घटना च पूरे करसानी समाज दा जगीरदारी बवस्था प्रति आक्रोश प्रगट होंदा ऐ। जेकर एह् मामला आतमघात तगर महदूद होंदा तां इसी सिर्फ मैह्ते वीर सिंहै दी लड़ी दे रुकवालें ते बावे-बुआ दी अपनी जाति दे लोकें च इक समाजक छिन्ना होई जंदा ते ओह् इ'नें दौनीं गी आपो-अपने कुलदेऽ मन्नियै इं'दा पूजा पाठ लाइयै जीआ करदे होंदे। पर होआ एह् जे डुग्गर ते पंजाब दा लगभग सारा करसानी वर्ग बावे दा मुरीद बनी गेआ। हून बी शरधा दा इक हाड़ शरद पुन्नेआ दे मेले च जां हर म्हीनै पुन्नेआ गी पंजाब थमां बुआ बावे

दे थानै पर उठी औंदा ऐ। औने आह्ले शरधालुएं गी दिक्खियै लगदा ऐ। जे बुआ बावे दा "महा बलिदान" अकारथ नेईं गेआ। क्या एह् सब किश एह् सिद्ध नेईं करदा जे बलिदान दे बा'द करसानी वर्ग इच इक तेज ते इंक्लाबी प्रतिक्रिया होई ही। इस वारदात दे बा'द शोशक वर्ग त्राही गेआ हा ते करसानी वर्ग गी "बिसवी" दी पिर्त लागू होने जनेहियां किश स्हूलतां थ्होइयां हियां।

बावा जित्तो गी डुग्गर दा पैह्ला इंक्लाबी करसान आखने दा मतलब एह् ऐ जे ओह् अपने समें दे स्हाबें प्रगतिशील सोचै दा समर्थक हा। पर एह्दा एह् मतलब नेईं जे ओह् अज्जै दी साम्यवादी सोचधारा पर टुरने आह्ला पैह्ला यात्तरू हा। ओह् सिर्फ उस हद्दै तगर साम्यवादी हा जित्थूं तोड़ी कोई बी "मानवतावादी" जां "जीओ ते जीन देओ" दे सिद्धांत इच विश्वास रक्खने आह्ला मनुक्ख होई सकदा ऐ।

इक आम ते गरीब आदमी दियां सद्धरां "बावा जित्तो" दे जीवन संघर्श इच प्रगट होंदियां न। आम आदमी इज्जत कन्नै जीना चांह्दा ऐ ते मेह्नत-भुड़ी करियै अपना रिश्क आपूं पैदा करना चांह्दा ऐ। ओह् हक्क-न्यांऽ दे असूलें आसरै जिंदगी बसर करना चांहदा ऐ। बावा जित्तो दा संघर्श सिर्फ अपने हितें दी रक्खेआ दा संघर्श नेईं हा, सगोआं एह् भारत दे पूरे करसान वर्ग दे वरोध दी रैह्नमाई बी करदा हा। बे-पर्द ते बे-असूले शोंशण सामनै मरना ते मारना गै खीरी रस्ता रेही जंदा ऐ। बावा जित्तो दा "महा बलिदान" इ'नें मैह्नें च बी महान ऐ जे इस च डुग्गर ते पंजाब दे करसान पैह्ले बारी इक मकसद लेई किट्ठे होए हे। अज्ज जेह्ड़ा मेला उस महान श्हीद दे बलिदान स्थल पर लगदा ऐ- असल च एह् उस्सै करसानी समाज दे सांझे हितें दा वाचक ऐ। पंजाब ते डुग्गर दे करसान लक्खें दी तदाद च इत्थें किट्ठे होंदे न। लोक-मानस ने बावे गी देवता बनाइयै पूजने दी रीत चलाई ऐ लोक

मानस कुसै शहीद गी सारें शा बड्डा इ'यै रुतबा दिंदा आया ऐ। पर इस कन्नै ओह् उच्चे आदर्श ते मकसद पछोकड़ च उठी जंदे न जिं'दे मूजब उस परंपरा दा मुंढ पेआ हा। क्या अस चेतै करने आं जे "जित्तमल" नां दे इस महान करसान योद्धा ने शोशण, जुल्म ते अन्यांऽ दे खलाफ झंडा चुक्केआ हा ते सामंती इल्लत "जगीरदारी" दे खलाफ बगावत कीती ही। लोड़ इस गल्लै दी ही जे बावे ने जिस आदर्श ते मकसद आस्तै लड़ाई लड़ी ही उसदा दिव्यीकरण (Glorification) कीता जंदा।

सेही सोच रक्खने आह्ले लोक हर जुगै च होंदे आए न। अरस्तू गी जैह्र प्याला पीना पौंदा ऐ, जित्तो ने मरना पौंदा ऐ। जित्तो दा जीवन वृत्तांत इस्सै सेही सोच आह्ले आदमी दी संघर्श गाथा ऐ। बावा जित्तो दी लोक-गाथा बी अपने समें दे सामंती दबाएं दा शकार होई होग जेह्दे मूजब इतिहासक तत्थें गी पूरी चाल्ली बुहासरना मुश्कल हा। सदिएं दे प्रवाह् च बावा जित्तो दी कारकै च जोगी-गारड़ी वर्ग ने वक्त दी नजाकतें दे पेश-नजर काफी तब्दीली कीती होग। जिस ब्हादरी कन्नै इस जिरढ़े करसानै ने प्राण त्यागे, बा'द च लोक-गायक वर्ग ने शासक वर्ग दे डरें करसानी वर्ग दे हितै च दित्ती गेदी शहादत गी सिर्फ आतमघात दा रूप देई दित्ता होग तां जे इस वर्ग दा हल्वा-मांडा चलदा र'वै ते शासक वर्ग बी नराज नेईं होऐ।

ज्यूनी लुहारी ने बावा जित्तो गी उसदा खलाड़ा लटोई जाने दा जेह्का तान्ना मारेआ हा उस च उसी "खाड़ा लाने" गी प्रेरेआ गेआ हा ना के "पाड़ा पाने" गी। कारकै च एह् इक बड़ी म्हत्तवपूर्ण अंदरूनी गवाही ऐ। "पाड़ा पाना" धार्मक निष्ठा जां समाजक बेन्याई बरुद्ध आतमघात करना होंदा ऐ ते "खाड़ा लाना" युद्धै दा पिड़ भखाना- डांग-ढेसी जां तलवारबाजी करना। पाड़ा पाने दा कम्म ऐसा कम्म नेईं हा जेह्दे लेई ज्यूनी कंढी दे ब्रैह्मणें गी प्हाड़ी ब्रैहमणें कशा श्रेश्ठ ब्यान करदी जां जिस पर कंढी दे आम लोक गौह् करदे।

जि'नें परिस्थितिएं च "बावा जित्तो" दा बलिदान होआ उसदे परतक्ख गुआह् द'ऊं धड़ें दे लोक हे - इक भेठा बावा जित्तो ते ईसो (किरती-कम्मी) ते दूई भेठा जगीरदार बीरसिंह आपूं ते उसदे कारदार ते काम्मे। ग्रां दा जां पंचैती दा कोई आदमी उत्थें नेईं हा। इसकरी एह् गल्ल पक्की सेही होंदी ऐ जे बावे ने खाड़ा लाइयै बैरिएं दा मकाबला करदे होई अपने प्राण त्यागे होंगन।

मैह्ता बीरसिंह आह्ली बंडै जां लड़ी दे लोकें दा भद्रवाह्, बलौर आदि ज'गें पर जाइयै शरण लैना ऐ उत्थें जात बटाइयै कोतवालें वगैरा च शामल होना एह् दसदा ऐ जे जगीरदारी जुल्में दे वरोध इच जम्मू दे करसानें विद्रोह् करी दित्ता हा ते पंजाब दे करसान बी इस जुल्म दा प्रतिकार करने च शामल होए हे। लक्खें दी तदाद च किट्ठी होई दी करसान लकाई कशा डरदे मारे जुल्मिएं गी नट्ठना पेआ हा। इ'नें करसान विद्रोहिएं दूइएं लड़िएं दे बे-कसूर रुकवालें गी किश बी नेईं हा आखेआ। इ'यै व'जा ऐ जे अज्ज बी झिड़ी दे कोल-कच्छै दे ग्राएं च उं'दे वंशज अबाद न।

मजूदा समें च बी साढ़े समाज च मतियां इल्लतां मजूद न जिं'दे नवारण आस्तै उस महान बलिदान थमां प्रेरणा लैती जाई सकदी ऐ। एह् प्रेरणा इस चाल्ली दी होई सकदी ऐ :-

1. शोशण दे खलाफ (अ)वाज चुक्कने दी

2. संघर्श करने दी

3. गलत गी गलत आखने दी

इसकरी अज्जै दे दौर इच बी बावा जित्तो दा "महा बलिदान" खासा प्रासंगिक ऐ। जदूं डोगरा समाज बे-न्याईं खलाफ उचेरी (अ)वाजै च बोलना सिक्खग, लड़ने ते बलिदान देने दी प्रेरणा हासल करग -

अदूं उसदा शोशण करने ते उसी भुंदू बनाने दी जुर्रत कोई नेईं करी सकग- ना कोई अपना ना बखला। अज्जै दे जुगै च बी बावा जित्तो दा सनैह्‌री किरदार बड़ा प्रेरणाप्रद ऐ। इस्सै मूजब, इसी नमें रूप ते नमें रंग च ढालेआ गेदा ऐ। लोकगाथा कीजे इतिहास नेईं होंदी, इसकरी उस च मजूद विरोधाभासें दा प्रयोग इस कथानक गी नमें मोड़ देने च कीता जाई सकदा ऐ। मसाल आस्तै, बावा जित्तो दी प्रचलत गाथा थमां पाता चलदा ऐ जे -

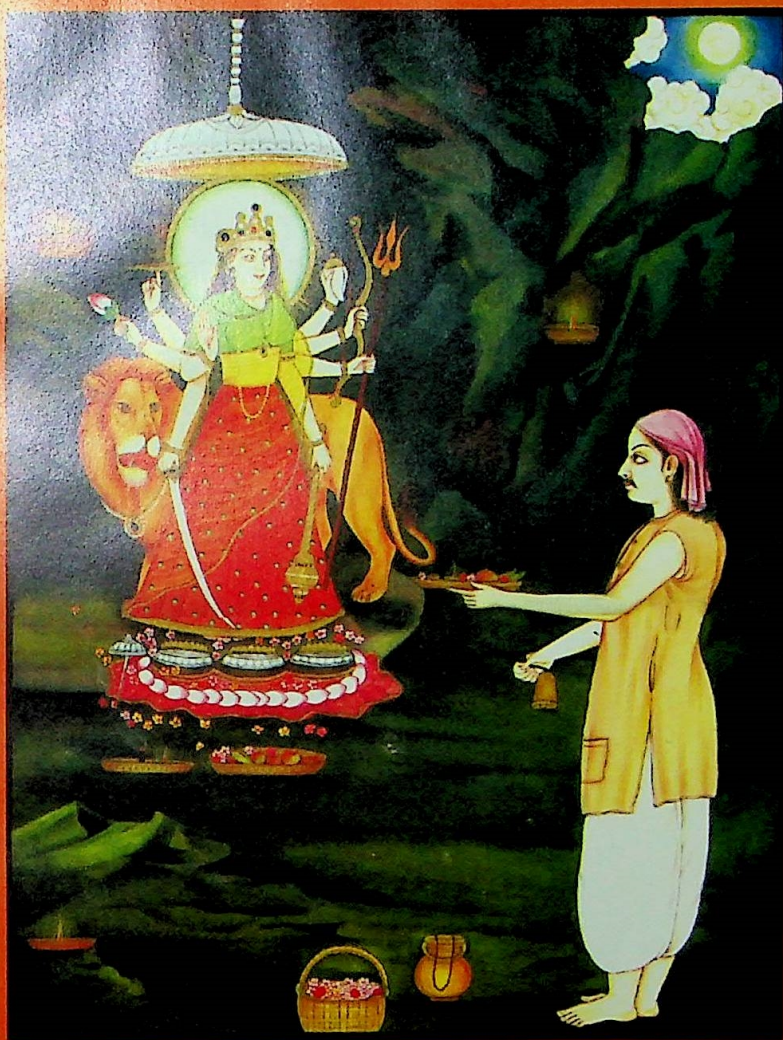
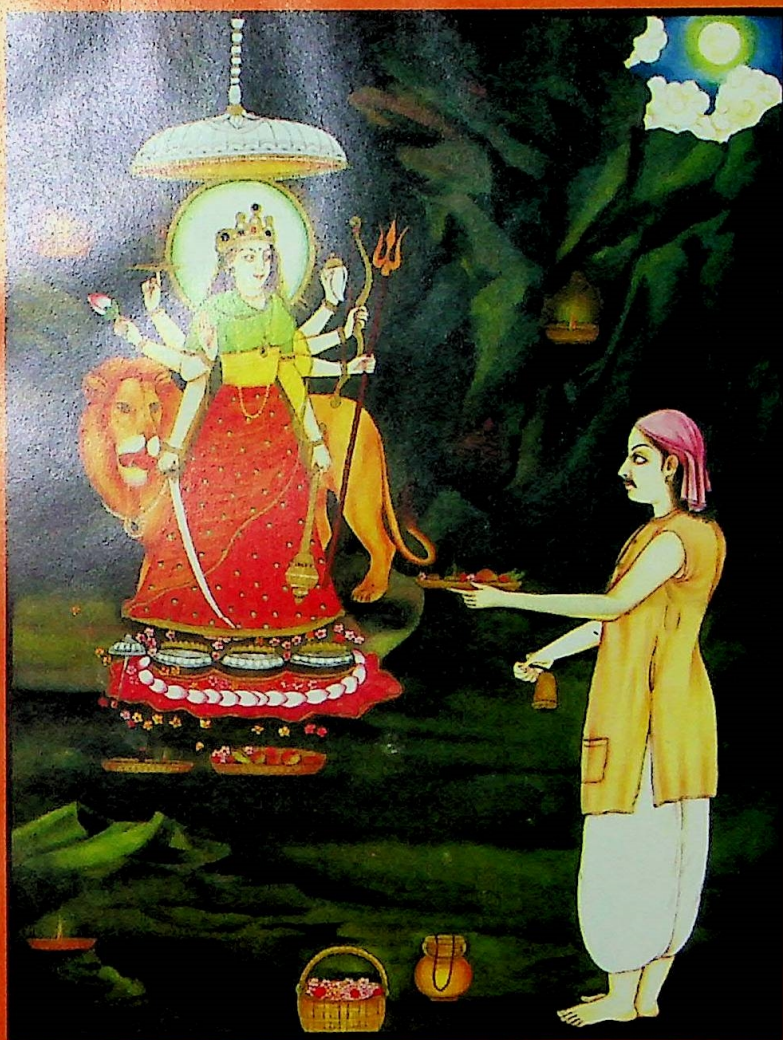
उस दौर च जात-पात दे बंधन होंदे होई बी करसानी पेशे कन्नै जुड़े दे लोकें च मनुक्खी समोध मजूद हा। डोगरा समाज च जात-पात दा बिस्स इस चाल्ली नेईं हा फैले दा जे जात-बरादरी दियां कंधां मनुक्खी सरबंधें ते इन्सानी सद्धरें गी भलेआं नखेड़ी दिंदियां। बावे दा पंजोड़िए लुहारै कश शरण लैना, ईसो गी अपना साथी बनाना इस गल्ला दा सबूत पेश करदा ऐ जे जात-पात दा पिंजरा मजूद होंदे होई बी डोगरा समाज मेह्‌नत-मशक्कत, सुख-दुख ते होने जीने दे कम्में गी रलियै बंडदा ऐ। पंजोड़िएं लुहारै दा मौके सिर पुक्करना ते बा'द दे घटनाक्रम च ईसो दा प्राण त्यागना दसदा ऐ जे मनुक्खा दा मनुक्खा कन्नै रिश्ता जात-पात दे टम्मनें कशा खासा उच्चा होंदा ऐ। ईसो चांह्‌दा तां अपनी जिंदू दा मोह्‌ करियै बाकी दी जिंदगी धरती दी कुसै गुट्‌ठा चुप्पचाप कट्‌टी लैंदा। ब, जगीरदारी जुल्मै खलाफ उसदा दंडत होना ते मरना बी विरोध दी जबरदस्त अभिव्यक्ति ऐ। एह्‌ इ'ब्बी सिद्ध करदा ऐ जे मेह्‌नतकश वर्ग इक-दुए दे सुखै-दुखै दा ध्याल हा।

बावा जित्तो दे प्रेरणाप्रद कथानक पर आधुनिक दौर दे तकरीबन हर-इक वरिश्ट कवि ने इक-अद्ध कवता लिखी दी ऐ। पर, बुआ-बावे पर रची गेदी परंपरागत कारक इक बक्खरी ते खास स्हीयत रखदी ऐ। गाथाकार द्वारा उस बेल्ले दा वर्णन जिसलै बावा खलाड़े च प्राण त्यागी चुके दा ऐ ते इद्धर बुआ बापू दे औने दी डीकै च

बलगै करदी ऐ – एह् प्रसंग कुसै बी सहृदय पाठक गी ल्हाई देने च समर्थ ऐ। मनै दिएं खोहें च मजूद मानवता दिएं मरोड़िएं गी हत्थ पाइयै अत्थरुएं कन्नै संजोड़ने आह्ला ओह् अनजान गाथाकार किन्ना महान हा जिन्न–बुआ दे दुखदे कालजे दी पीड़ शब्दें च परोई दित्ती ही। प्रस्तुत काव्य ''महा बलिदान'' बुआ कौड़ी दे निश्कपट ते गंगा जलै कशा पवित्तर अत्थरुएं प्रति शरधांजली रची प्रतिक्रिया ऐ।

शुरू च ''बावा जित्तो'' हुंदे संघर्श ते बलिदान बारै ''इंकलाब'' सिरलेख कन्नै इक उपन्यास लिखने दी ठानी ही। इस कथानक च मजूद सर्वहारा क्रांति दे ब्रीं ऽ खिल्लरे दे सेही होंदे न इसकरी, ''बावा जित्तो'' दे कथानक च वर्ग संघर्श गी उभारने दी खासी गुंजैश ही। इसकरी जिसलै अपने प्रेरक पिताजी कन्नै इस विशे पर चर्चा होई तां उ'नें इस ''अमर बलिदान'' पर किश लिखने गी प्रेरेआ ते में उपन्यास लिखना शुरू कीता। पर इस दुरान इक बचित्तर अमल होआ। द'ऊं सफें परैंत गै कलमै चा गद्‌य दे बजाए पद्‌य निकलन लगा। बावे प्रति साढ़े मनै च जेह्‌ड़ी अपार शरधा रेही ऐ, उसने कलम गी इन्ना भावुक बनाई दित्ता होग जे ओह् शरधा भावना कवता दे रूप च छलकी पेई कथानक गी छूह्‌दे गै कलमै च अश्कै बिजली दी तरंग दौड़ी गेई ही। इक गैबी प्रेरणा–जन हावी होई गेई, उ'यै बत्त सझांदी रेही। उस्सै ने कथानक दे मोड़ें, उतार–चढ़ाएं, शब्दें ते फिकरें दा निरधारण बी कीता। प्रगतिवाद दे असर कशा कथानक खासा छिंडै उंठी आए दा हा। इसकरी, इस रचना गी ''रिवाइज़'' करदे बेल्लै अध्यात्मक विरसा जित्थें गुंजैश सेही होई उत्थें आनी संजरेआ। इस रचना दी गैबी प्रेरणा दे सुं'ब बुआ–बावे गी मेरा श्रद्धा भरेआ नमन।

1 नवंबर 2004 ई० *—अरविंद कुमार गोस्वामी*

○ ○ ○

बावा जित्तमल दी बारां ब'रे दी पूजा-अर्चना परैंत माता वैष्णो दा दर्शन देना ते उसदे बेह्‌डै धी बनियै खेढने दा अशीरवाद देना

बावा जित्तमल दी बारां ब'रे दी पूजा-अर्चना परैंत माता वैष्णो दा दर्शन देना ते उसदे बेहड़ै धी बनियै खेढने दा अशीरवाद देना

जै बुआ बावे दी

मंगलाचरण

न्हेरे जुगै बिच जोत प्राणें दी जगाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो, धन्न बावे दी कमाई ऐ।

1

नां जेह्‌दा ऐ तारनहारा,
अमरत रस देऐ घोली।
अवतार लेआ माता बैष्णो,
प्रगटी कौड़-कंढोली।
देवां दूआ नां देवी दा,
कंजक ज्याणी भोली।
त्रिकुटा राज करै महारानी,
दस्सै जित्तो मन फरोली।

भैरो जमदे जुग-जुग माता, डुग्गर देऐ दुहाई,
अवतार लैने दा बेल्ला तेरा, मुड़ियै गेदा आई।

2

ग्हारकोट दा आला आया,
धी बनियै मात दरौड़ी।
न्हेरे अंदर जोत जगी इक,
फ्ही जित्तो घर बौह्‌ड़ी।
बीसा-जैंतर मां दा प्यारा,
सिरी-जैंतर बुआ कौड़ी।
कर्म दा पैंडा जित्तमल बावा,
बू-रानी धर्म दी पौड़ी।

लीला दिखदे जैकार बलाइयै देवते लक्ख-करोड़ी।
आस भगत दी तोड़ चढ़ाओ, अर्ज करां हत्थ जोड़ी।

3

अक्खर भाव नेईं कच्छ कल्पना,
पढ़े छंद ना सिक्खे लंकार[1]।
ऐंतरघट गी चढ़े जंदरे,
मुत्थर बुद्धि भिड़े दुआर।
सुरसुती दा अवतार बुआ ऐ,
बेड़े लांदी डुबदे पार।
रक्कड़ पैली फुल्ल न खिड़दे,
बौह्ड़ै जे माई सिंह सुआर।

सीर फुटै जे किरपा आह्ली बुद्ध जा सरसाई।
धन्न बावा जित्तो, धन्न बावे दी कमाई।

4

ना मेरा कोई संगी-दर्दी, ना मित्तर ना साईं।
जीवन बेड़ी डगमग डोलै, आले देऐ गसाईं।
अद्ध-मझाटै आनी फसेआ, देवी आइयै बौह्ड़।
तेरी किरपा होऐ बुआ तां गली जंदे न रोड़।
सोचां तरल समुंदर होइयां, बन्ने हून त्रोड़।
औंगल लाइयै रस्तै पाई दे, होऐ निं लेखा चौड़।
बुआ-बावा शगती इक्कै, भगतें दे किरपाली।
बिखड़े पैंडे होन सुखाले, जे बनी आओ सुआली।
पूरी होऐ मनोकामना, देवी मां दयाल।
रिद्धें-सिद्धें भरो भंडारे, मेह्र करो रुआल।

---

1. अलंकार

5

बुआ-बावा होए दयालू,
सरगम गांदे बु'ल्ल।
मनै च उस्सरे भाव-छुआले,
शब्द बनी गे फुल्ल।
अक्खर मोती ब'रे शमाना,
काह्न्नी गी थ्होई खु'ल्ल।
उच्छले भाव सरोखड़ सारे,
मानस मची गेई हुल्ल।

काह्न्नी लेई हत्थ, होना तुसें गै सहाई ऐ।
बुआ-बावे स्हारै गेडी गैं में बधाई ऐ।

6

चरित सुहामां बास खलारै,
कमल फुल्लै दे तुल्ल।
आपूं अपना-आप पुजाया,
आप पुआया मुल्ल।
करनीकार ओ तुस्सै आपूं,
जानै दुनिया कुल्ल।
बाद्धा-घाटा मेरे जिम्मै,
माफ करो मेरी भुल्ल।

न्हेरे मन जोत बी ते तुसें गै जगाई ऐ।
आसरै में तुं'दे जस्स-कथा एह् सनाई ऐ।

विशे प्रवेश

7

त्रिकुटा दिएं प्हाड़िएं च शैल जेह्दे बाग न,
शेरै दी सुआरी करै बग्गे जिं'दे दा'ग न।
चन्नै दे द'ऊं कींगरे गी पींह्गां पाई झूटदी,
रुक्ख-बूह्टे गान राग, हवा फिरै कूकदी।
वर-दाती मन भला मौज केह् आई ऐ,
गुड्डियां-पटोले, खि'न्नू खेढने दी ध्याई ऐ।
कंजक ऐ बनी आपूं जग दी जो माई ऐ,
ख'ल्ल ढली त्रिकुटा थों, ग्हार गेदी आई ऐ।
बराहे फुल्ल देवतें, कन्नै माया बी सराही ऐ,
धन्न बावा जित्तो, धन्न बावे दी गलाई ऐ।

8

देवी बैश्णो दे प्हाड़ें हिट्ठ इक्क थाह्र ऐ,
निक्का-साह्रा पिंड रमणीक नाएं ग्हार ऐ।
रुआरें-पारें घने-घने बन-जाड़ सोभदे,
भांतें-भांतें पक्खरू अनेक बोल बोलदे।
मोर ते चकोर कुदै पिज्जड़ां ते पाढ़े न,
छम-छम ठंडे-मिट्ठे पानियें दे नाड़े न।
ब्हारा-ब्हारा सिर हर फुल्ल, फल, मेवा ऐ,
पिंड जि'यां डूठिया च जड़ेआ दा थेवा ऐ।
बिधना नै आपूं सारी रचना रचाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

जितमल : कर्म खेत्तर

9

जरम नुहाड़ा छे सौ ब'रै पैह्लें होआ हा,[1]
इस्सै पिंडै बिच्च जित्तो जम्मेआ-मठोआ हा।
बालड़ी बरेसा मा-पे सुरग सधारी गे,
शरीकें बे-क्यासें काम्मा मुक्खै दा थ्होआ हा।
दिनें-रातीं खेत्तरें कम्म करी जिंद दिन-रात घालदा,
कन्नै निक्के पतरेर टब्बरै गी पालदा।
लूनी मिस्सी निं ओह्दे हिस्सै औंदी ऐ
जिंद-जान मारी मसां रुक्खी-सुक्की थ्होंदी ऐ।
भागें मा-म्हेटरै दै, बिपता गै आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

10

दोखी दूए गितै मनें-चित्तें मंदा सोचदे,
दूए दी बढ़ौत दिक्खी जलदे ते कोसदे।
चाची जोजां ओह्दी अंबड़ी दी इक भैन ही,
लोक आखदे न बड्डी भारी कुंभ डैन ही।
लक्ख छल-छंद करी उसगी सतांदी ही,
जोजां उस बालकै दी मौत गै मनांदी ही।
जैह्र बी खलाया कन्नै डडला बी सुट्टेआ,[2]
जित्तो ख'ल्ल डिग्गियै बी जींदा होई उट्ठेआ।
बे-गोरुएं दी माता बैश्णो सहाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

---

1. 2000 ई० थमां पिच्छें

2. मसेर भ्राएं हल्ल बाहियै परतोंदे बावे जित्तो गी एह् आखियै दंदे पर लेता जे उत्थें गौ फसी दी ऐ, उसी कड्ढना ऐ। उत्थें ख'ल्ल झांकने पर उ'नें उसी ख'ल्ल धिक्की देई दित्ता हा।

11

लीरां-शीरां लाई करी फिरदा पुआना हा,
गुद्दड़ पलेटेआ बी मोतिएं दा दाना हा।
फाकें फामां पेई घुट्ट सबरें दे पींदा हा,
बैर, गु'ल्लां, ग'रनें, ककोहे खाई जींदा हा।
जोजां बदनीत ज्हार खेखन बनांदी ही,
अपने बधोरुएं गी बब्बरु खलांदी ही।
पंज-सत्त पुत्तर नकारे दे नकारे हे,
जक्कर ते मक्कर ओह्दी अक्खिएं दे तारे हे।

कर्में जली खुट्टी नीत, अग्गें गेदी आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

12

हान-सान खेढदे हे दब्बड़ें ते गैह्लिएं,
गरीब ओह् द्रौड़दा हा खं'ग्गरें ते पैलिएं।
पैलिएं दी मिट्टिएं हा पोसेआ ते पालेआ,
पैंछिएं पखेरुएं हा बोलना सखालेआ।
अक्खिएं समाई गूढ़ वेदना अपार ही,
उद्दमें सुआरी ओह्दी सोह्गड़ी नुहार ही।
मैह्नतू दिएं लोरिएं हा जीन-ढंग दस्सेआ,
बिपतें दिएं डोरिएं हा अंग-अंग कस्सेआ।

ममता दी थोड़ पूरी करदा मुस्काई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

13

अपनी मजूदगी ने हा धरती संगारदा,
नंगे पैरें फिरदा हा प्हाड़ें गी बंगारदा।
जाड़ें ते जुआड़ें भौंदा गीत गांदा रौंसले,
बालड़ी बरेस शेर मरदें दे हौंसले।
उद्दमै ते मेह्नतू ने ढालेआ शरीर हा,
रूप-रंग शैल, बोल मिट्ठड़ा मखीर हा।
पीड़ भरे गीत सुनी प्हाड़ियां बी रोंदियां,
नाले साथ देन खोहां अत्थरूं चोआंदियां।

गीतें दी दुआसी जंदी जंगलें 'प छाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

14

पलंग बराजी जोजां हुकम चलांदी ही,
मोआ-मोआ आखी करी उसगी बुलांदी ही।
दिनें, त्यहारें, ध्याड़ें लोक खुशियां मनांदा हा,
जित्तो बे-नसीब कुतै अत्थरूं बगांदा हा।
बे-क्यास चाचिया दी झाड़-फंड़ मार बी,
ओह् जतीम स्हारदा हा स्यालू ठंड-ठार बी।
सारे लोक जित्तो दियां, सीरतां सरांह्दे हे,
चाचिया दे जुलमें 'प कन्न हत्थ लांदे हे।

करुणा दी कत्थ दुखें अगड़ी बधाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

15

जिमियां बी बांह्दा-रांह्दा डंगर बी चारदा,
अपने नबेड़ी कम्म दूएं दे सुआरदा,
पैंछिएं-पखेरुएं ने दुख हा फरोलदा,
अपनी बचारगी दे अत्थरुं हा रोलदा।
बित्तै थमां बाह्र भार कम्म-काज होंदा हा,
सैल्ली-सैल्ली, दब्बड़िएं हुट्टेआ बसोंदा हा।
जंगली जनौर, पशु-पैंछी ओह्दे यार हे,
धरती शमान अम्मा बापू आह्ले थाह्र हे।
गासै दिएं डुग्हाइएं बिच दिखदा हा सूरतां,
अम्मा अते बापू दियां बिस्सरियां मूरतां।

संञां दे संजोखें उं'दी याद जंदी आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

16

म्हेटर बी जरी-जरी रोड़ बनी जंदे जदूं,
बिपतां गै भारियां तूफान बनी जंदियां।
पीड़ै दा अलाज आपूं पीड़ां बनी जान जदूं,
बिपतां गै देव वरदान बनी जंदियां।
होने-जीने आह्लें, कुल्ल बिपतां न स्हारियां,
जंगलै दे फुल्ल, कुन्न कीतियां न दारियां।
बरखां ते सोके ठंड-ठार धुप्पां खौह्रियां,
अंधियां-तूफान रोज देई जान लोरियां।

तां बी जीने आह्ले जीन, छातियां बधाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

17

बल्लें-बल्लें घोर न्हेरी काली रात मुक्की,
सूरजै ने धारें ओह्लेआ दिक्खेआ सिर चुक्की।
बचपन गेआ गुआचा चेतें दे गूढ़ समुंदर,
जुआनी द्रौड़दी आई फाड़ी समें दा घमुंदर।
रत्ती, मास्सा, तोले तोलेआ हर इक अंग,
उच्चा लम्मा घाट, धुप्पें पक्केआ कनकी रंग।
दोह्‌रा-दुट्टा पिंडा शैल मेह्‌नतू ने कस्सेआ,
धरती पर आनी जि'यां कामदेव बस्सेआ।

अज्ज होर कल्ल होर जोतना सुआई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

18

जित्थें बालपना ऐ जुआनी कन्नै मिलदा,
जित्थें जीवनै दा सतरंगी फुल्ल खिड़दा।
ओह्‌कड़ी बरेसा जित्तो धारदा समाधियां,
जोगी-जती बनी करी साधनां न साधियां।
दुर्गा दे छंद पाठ, कन्नै स्तुतियां उचारदा,
जि'नें गैह्‌ले बिच लंग्घी जंदा हा पुकारदा।
उ'नें थाह्‌रें भगती चबक्खी छाई जंदी ही,
बैश्णो दी रक्ख परतक्ख आई जंदी ही।

साध-सैंतें विद्‌या बी उसगी पढ़ाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

19

घोल, बीह्नी, कौडिएं, भड़त्थें ओ सुआया हा,
हानिएं जुआनें बिच सरसा खुआया हा।
बिंद कोई मटक, मजाज ना गरूर हा,
देआ-वेदना ने ओह्दा दिल भरभूर हा।
ढाल कमजोरें भले-मानसें, दा स्हारा हा,
स'ब्बनें ने संझचार स'ब्बनें दा प्यारा हा।
माह्नू दी जुआनी काज जग्गै दे सुआरदी,
जालम जनौर पापिएं दा मूल मारदी।

गुणें दी सगंध चारै कूह्ट गेई छाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

20

निक्की लोई उट्ठी करी न्हौंदा नाड़ें गूनियां,
न्हाई-धोई बौंदा साध-सैंतें दियां धूनियां।
वेद ते पुराण सुनदा, ओ देई ध्यान हा,
बल्लें-बल्लें सिक्खी लेआ अक्खर ग्यान हा।
कणै-कणै बिच रचेआ दा भगवान ऐ,
जीयै-जीयै बिच इक आत्मा दा भान ऐ।
स'ब्बै जीव-जैंत उस परमात्मा दे जाए न,
बक्खो-बक्ख रूप-रंग फुल्लड़ू खड़ाए न।

ऊच-नीच भेड़चाल कुत्थुआं दा आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

21

अज्ज जित्तो जानकार इक सज्झर जुआन हा,
चंगी-मंदी नीतिएं दा उसगी ग्यान हा।
बैश्णो दियां भेंटां, वेद मैंतर उच्चारदा,
जिद्धरें बी लंग्घी जंदा, पापिएं गी तारदा।
कम्मिएं-कमीनें दा गुरु परोह्त पंत हा,
सज्झरें स्यानें मन्नेआ दा साध संत हा।
उं'दे घरें जाई-जाई सच्च-झूठ समझांदा ऐ,
धर्म उपदेश, कथा बारता सुनांदा ऐ।

ऊच-नीच, सब हीन भावना मटाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

22

जुआनी ज्हान जीवनै दा तत्थ सार ऐ,
जिंदड़ी दे बागें आह्ली रौंसली ब्हार ऐ।
भांत-भांत भावनें दे फुल्ल खिड़ी पौंदे न,
लक्ख-लक्ख गीत अनमुल्ल छिड़ी पौंदे न।
सुक्के-मुक्के रक्कड़ें बी नैह्‌रां फुटी पौंदियां,
तांह्‌गें दे समुंदरें च लैह्‌रां उट्‌ठी पौंदियां।
धरती समान रंगी जंदे रंग रौंगले,
उस्सरी खड़ोन आसें-मेदें आह्ले बौंगले।

राम क्हानी जित्तो आह्ली, नमें मोड़ै पर आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

23

मैह्नतिएं कन्नै ओह्दा पक्क संग साथ हा,
दान-पुन्न खाना ओह्दे गितै तरलाक हा।
हत्थें कम्म करियै, शुद्ध अन्न हा पुआरदा,
अपना बसारी कम्म दूएं दे सुआरदा।
चार चबक्खी, ओह्दी नीतिएं दे चरचे,
समझवान जित्तो दी घृस्ती दा किश करचे।
जीवनै दी गड्ड गल्ल, शास्तरें समझाई ऐ,
बिन ब्याह् आशरमैं दे समझा निं आई ऐ।

पंतें दे घर ओह्दी होई कुड़माई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

24

सेह्रा लाइयै बैठा, बौंगले दा सौ संगार हा,
जान्नी चढ़ी ब्याह्न तां कन्नै कुल्ल परवार हा।
मुच्छें बट्ट पाए दे कस्सी बस्सी दियां घोड़ियां,
ग'बरु जुआन चले ब'न्नी-ब'न्नी जोड़ियां।
प'ग्गरियां, कैंठे, बालें कुंडलें दे झोल हे,
तुरिएं, नफीरें कन्नै डफले ते ढोल हे।
बुड्ढे बड्डें चिट्टियां पुशाकां शैल धारियां,
लागी दागी ताब्बेआ च करदे न दारियां।

सगनें-समोधें नमीं लाड़ी घर आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

25

दोऐ हे जुआन-ज्हान सजरा प्यार हा,
दौनें दे ख्यालें आह्ला इक्क सनसार हा।
ओह् हा पुन्नेआं दा चन्न, एह् ही ओह्दी चाननी,
हाव-भाव शुद्ध, रोब-दाब मान माननी।
लैह्र-लैह्र बाल मस्स रेशमै दे तार हे,
नैन-नक्श शैल सुग्घड़ गुहाड़दार हे।
होठ हे गुलाब पक्खड़ां, जो त्रेल धोतियां,
अक्खियां सै देव पूजना दियां जि'यां जोत्तियां।

संज-साज कूची मांजी रखदी सजाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

26

मैह्नती हा जित्तो तां उ'ब्बी चज्जल चनार ही,
पुन्नें दा परताप फल, अच्छरां[1] ओह् नार ही।
अंदर-पसार साफ मंदर सजाया हा,
लिंबी-पोची घर-कोठा सुरग बनाया हा।
अद्धी रातीं उट्ठी करी डांह्दी ही चरक्खड़ा,
राम-राम बोलै ओह्दे चरखे दा मक्कड़ा।
दुद्ध चोई-चोई घा डंगरें गी पांदी ही,
खेतरें दे कम्में हत्थ कैंतै दा बटांदी ही।

संञा बेल्लै कोल-कोल बौंह्दे थकयाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

---

1. *अप्सरा*

27

चाचिया दा मान सस्सू थाह्र ही ओह् मानदी,
देर लौकड़े गी वीर-वीर आखी जानदी।
पद्धर-गुआंढ ओह्दे जस्सै दे बखान हे,
जित्तो दिया जिंदू च जि'यां अच्छरां दे प्राण हे।
बीतिएं मसीबतें दा भुल्ली गेआ हाल हा,
पाई करी माया गी जित्तो पूरण निहाल हा।
अक्खिएं समाई इक मट्ठी-मट्ठी प्यास ही,
कु'नें हीखिएं दे पूरने दी पक्क आस ही।

मालका नै कोख ओह्दी रौंसली बनाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

28

जलू-सड़ू[1] डैन चाचिया दा परवार हा,
जित्तो उं'दे कन्नुआं दा अद्ध बंडदार हा।
इ'यै अग्ग बिच्चो-बिच्च बुड्ढिया गी साड़दी,
जित्थें दाऽ लग्गै सप्पनी ही डंग मारदी।
जित्तो मरी जा बंड-थाह्र छोड़ी नस्सी जा,
ओह्दी बंड मेरा परवार रस्सी-बस्सी जा।
नेड़ बी बधाए बैर झगड़े ते कूने बी,
बैरनी चलाए केईं टोटके ते टूने बी।

अखीर डैन टक्करी शदीद डंग लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

---

1. जां ज'ल्ला-ब'ल्ला।

29

अठमें म्हीनै ही खलाई खीर बुड्ढिया,
माया दै कालजै जगाई पीड़ बुड्ढिया।
सत्थी-सानी लाड़ी लाइयां अलख बमारियां,
र्हान-परेशान जित्तो ढूंडदा ऐ कारियां।
दूरें-दूरें मुलखें दे वैद बी सदाए हे,
सुक्खनां-सरीनियां ते पाठ बी कराए हे।
इक जोत जगी इक लगी पेई बुज्झना,
विधना दे लेखें थमां पार कुन्न पुज्जना।

जित्तो मन अनमुक्क वेदना समाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो...

30

आखरी सुआसें उस सतिया ने भाखेआ,
अक्खीं बिच्च अत्थरूं ते हत्थ ब'न्नी आखेआ।
आखियां-गलाइयां सब माफ करी छोड़ेओ,
साढ़े दुखें पिच्छें आप अपना निं रोलेओ।
भरिया जुआनिया दा लिखेआ बजोग हा,
साढ़ी तुं'दी जिंदड़ी दा इन्ना गै संजोग हा।
जग्गै बिच्च जम्मेआ सो मरदा जरूर ऐ,
मिगी तुं'दी पत्नी खुआने दा गरूर ऐ।

मौती अग्गें पेश कोह्दी चलदी चलाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

31

रब्बा ध्याड़े चार कदें होर जिंद चलदी,
अ'म्मी तुं'दें चरणें दी होर सेवा करदी।
दिला इच बस्स इ'यै इन्नी इक साध ऐ,
अद्धै इच त्रुट्टी गेआ मेरा तुं'दा साथ ऐ।
साढ़े तुं'दे हिरखें दी इक्कली नशानी ऐ,
तुं'दै हत्थ सौंपी अज्ज कन्नेआ व्याणी ऐ।
साढ़िएं नशानिएं गी इ'यां गै निं रोलेओ,
जालमें शरीकें इच इक्कली निं छोड़ेओ।

फोहा-जन कन्नेआ, रक्खेओ बचाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

32

इन्नी गल्ल आखी ते सुआस छोड़ी दित्ते हे,
जित्तो आह्ले आस-विश्वास त्रोड़ी दित्ते हे।
बसदे घरै गी जि'यां काल डस्सी गेआ हा,
जित्तो भाने भागें आह्ला गास फट्टी गेआ हा।
हैंस-हैंसनी दा आखो छुटी गेआ साथ हा।
प्हाड़ें गी रुआंदा उ'दी बिरहा दा बरलाप हा।
सारे लोक जित्तो दिएं दुआसिएं दुआस हे,
पशु-पैंछी खेत्तर-खलाड़े बी नरास हे।

जोजां चाची बैरनी दै मन हुड़क सुआई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

33

सिर मुँह् चिखा दी सुआह् मली भौंदा हा,
हसदा कदें हा, कदें त्रिफ्फनिएं रोंदा हा।
कन्नेआ ही नेती कन्नेआ दे ननेहालिएं,
जित्तो धूड़ छानदा हा उज्जड़ झियालिएं।
च'ऊं ब'रें घर आया अत्त गमखोर हा,
ओह्का जित्तो होर हा ते एह्का कोई होर हा।
कन्नेआ गी गल लाई घर लेई आया हा,
मुड़ी मुंढा उज्जड़े दा झोंपड़ा बसाया हा।

किरती कसानें ओह्दी मदद कराई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

34

जित्तो दिक्खी दुखें बिच चाची सुख मनदी,
बावे दी जिंदू दै बैर केईं मनसूबे ब'न्नदी।
बुद्ध गेदी मारन उसी परमात्मा दी मार ही,
फुल्ल-जन कंजका पर करदी ओह् वार ही।
बावे दे दुक्खें च दुखिया ते संसार हा,
बैशणो दे चरणें दा बस इक्कला अधार हा।
सज्जनें गी आस ही ते पापिएं गी त्रास हा,
ओह्दी साधकी दा लोकें बिच विश्वास हा।

रोग-शोग जंदे, हत्थ बावे दा लुआई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

35

दूरै-दूरै तगरा गरीब सारे जानदे,
सच्चा-सुच्चा संगी बावा जित्तो गी पछानदे।
जि'नें दुखिएं गी कोई मुंहां निं कुआलदा,
घर-घर जाई बावा उ'नेंगी सम्हालदा।
निकड़े ज्याणे चाचू-चाचू करी बोलदे,
ग'बरु जुआन गुरु मन्नी हत्थ जोड़दे।
नुहें, धिएं, भैनें सक्का वीर करी बुज्झेआ,
बड्डड़े-स्यानें गी ओह् फकीर कोई सुज्झेआ।

डुबदिएं मेदें गी दिंदा बन्नै लाई ऐ।
धन्न बावा जित्तो ...

36

हन्नै-हन्नै राज, मार-मारिएं दा दौर हा,
दौर बी तां ओह् जगीरदारिएं दा दौर हा।
लुट्टी-ऋूड़ी खाने आह्ले उच्च ते कुलीन हे,
मैह्नती मजूर दास, नीच, हीन, दीन हे।
जालमें दी हेकड़ कनून ते बधान ही,
लुट्ट ते खसुट्ट उं'दी शान, आन-बान ही।
कम्मिएं-कमग्घरें दा गुर-परोह्त-पंत हा,
दुखिएं दा इक्कला गरीब साध संत हा।

मैह्नती जनें गी रक्खै छात्ती कन्ने लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

जित्तमल : धर्म खेत्तर

37

लक्खें दुखिएं दा इक अगुआ पुकारेआ,
नेह्-न्हेरे बिच बावा जित्तो ललकारेआ।
उद्दमियों उट्ठो, तुंदे गित्तै कुल्ल ज्हान ऐ,
जेहड़े हत्थ-पैर ल्हान उं'दा भगवान ऐ।
उद्दमिएं गितै भुञ ठौगरें बनाई दी,
र्हामखोर बेह्लड़ें ऐ, धौंस पुट्ठी पाई दी।
मैह्नतिएं कन्नै परमात्मा दी प्रीत ऐ,
दूए दी कमाई खाने आह्ला पक्क नीच ऐ।

इ'ब्बी गल्ल पैह्लो-पैह्ल बावे ने सुझाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

38

इक पासै बेह्लड़ें दी बड्डी उच्ची जात ऐ,
दूए पासै मैह्नती गरीबें दी जमात ऐ।
इक पासै मैह्नती कसान भुक्खा मरदा,
दूए पासै जालम शतान मौजां करदा।
कम्म कोस बेह्लड़ें दे भरे दे भंडार न,
मैह्नती बचारे दाने-दाने गी लचार न।
विद्या-ग्यान स'ब्बै अपने बनाए दे,
जि'यां-कि'यां होऐ भारू रक्खने फसाए दे।

ऊंच-नीच, भेद-चाल बक्खरी चलाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

39

अन्न पैदा करी जेह्‌ड़े दुनिया गी पालदे,
निक्के-निक्के टब्बरें गी भुक्खे न सुआलदे।
तन टल्लें बाह्‌जा अध-नंगियां जनानियां,
सुनदा नेईं कोई पीड़ां कुसगी सनानियां।
जेह्‌ड़ा इ'नें जुल्में खलाफ बिंद बोलदा,
तूंबा-तूंबा करी उसी मिट्‌टी बिच रोलदा।
राज ते कनून सब उ'दियां सुआरदे,
रोन बी निं दिंदे कन्नै बल्लें-बल्लें मारदे।
भिड्डें दियां भलाइयां हून सोचदा कसाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

40

इक धड़ा रिश्कै दे साधनें दा मालक ऐ,
दूआ जीने गितै ओह्‌दी आज्ञा दा पालक ऐ।
गुग्गड़ें ते पग्गड़ें गी नित्त लग्गन सलामियां,
जुगंला चलाने आह्‌ले फसी कट्‌टन गुलामियां।

इक धड़ा अपनिएं ऐशें मखमूर ऐ,
दूआ जीने गितै उं'दे अग्गें मजबूर ऐ।
गरजू गरीब नित्त दंदियां गरीर दे,
रज्जू मन मुल्लें मिह्‌नत-भुड़ियां खरीद दे।

इं'दा खून उं'दे ताईं बनदा मलाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

41

काठी राशकें जदूं देवतें दी कंडी ही,
चप्पा-चप्पा भूमि एह् जगीरदारें बंडी ही।
कुतै मामे-चाचे कुतै धिडे जोरै आह्लें दी,
कुतै मल्ल मल्ली बड्डे रानी खां दे साले दी।
अपने कनून हत्थ अपनै गै राज हे,
परजा कबूतर, जगीरदार बने बाज हे।
कुट्टी-घड़ी मारी बस्स कीते दे कसान हे,
दुखी परजा दे डरे-सैह्मे दे परान हे।

बड्डे-बड्डे जालमें दी मची दी दुहाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

42

भुञां नेइयों पैर दिंदे न्हौन जंदे पालकी,
बड्डे-बड्डे चक्क एह् जमीन डं'दी मालकी।
रस्मां-रसूमां आदू गल्ले दे'न सामियां,
कट्टन कमेरा कन्ने टेकन सलामियां।
मालकें दी म्हेलिएं बगारें दियां हामियां,
पालकियां चुक्कने गी क्हार दे'न सामियां।
बिंद-बिंदै पिच्छें पौंदी जुत्तिएं दी मार ऐ,
सामिएं बचारिएं दा जीन गै खुआर ऐ।

इ'दी जिंद जि'यां डं'दे जीने गी बनाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

43

अज्ज मालकें दे बड्डे जागतै दी शादी ऐ,
सामिएं बचारिएं दी होनी बरबादी ऐ।
कसरी जनानी घर जागत ञ्याणा ऐ,
रामनगरै दे ढक्क भार चुक्की जाना ऐ।
पथ देने लेई घर नाजै दा निं दाना ऐ,
चौलें मन, घ्योऐ बट्टी देना नजराना ऐ।
औखे ढक्क भुक्खे ढिड्डें बज्जी जंदी सुक्कड़ी,
लम्मे पैंडे भारें कन्ने पिट्ठ जंदी उक्कड़ी।

मरना तां मरो, भार मंजला पुजाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

44

मुंढा थमां बेईमानें ढंग इ'यै पुट्टे दा,
मैह्नती मजूरदार गोड्डे हिट्ठ सुट्टे दा।
राजें, भागें, धरमें दे त्रिट्ट रस्से जुट्टे दा,
सालै, छें म्हीनें पिच्छें सदा लुट्टे-पुट्टे दा।
इसी मत्था टेक, एह्दे बब्बै दी जगीर ई,
ओह्दै भेंट चाढ़, उ'ब्बी राजे दा वजीर ई।
गल टल्ला पाई दुक्ख राजे दै ब्यान कर,
दक्खना-द्रब्ब सुट्ट, पितरें दे ध्यान कर।

सारी उमर फेरदे नकेल नक्क पाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

45

इ'यै नेहियां गल्लां बावा लोकें गी सखालदा,
जालमें गी जालदा ते सुत्तें गी बझालदा।
नींदरां त्यागी हक्क अपना सम्हालेओ,
जुक्कां जिंदू लग्गियां दलेरी करी झाड़ेओ।
तुं'दे ल'उआ बिच जग जीवनै दा सार ऐ,
मैह्नतिएं कन्नै होंदा परमेस्सरै गी प्यार ऐ।
मंदर, मसीतां राज-रंग जिन्ने बने दे,
तुं'दे ल'उऐ कन्नै ठाठ-बाठ सब तने दे।

लटेरें लुट्टी लैत्ती तुं'दी अपनी कमाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

46

बेह्लड़ बरादरी ने ब्हालियां पंचायतां,
आपूं खड़पैंच, आपूं करन शकायतां।
बड्डे-बड्डे पग्गड़ें च कलगे फसाए दे,
लाके दे जगीरदार कुल्ल सारे आए दे।
लंबड़ें ते मोह्तबरें मुच्छें बट्ट पाए न,
झोली-चुक्कें, चापलूसें जीह्बें रट्ट लाए न।
गज्ज-गज्ज बोद्दे, ढिड नंगे लक्क धोतियां,
पेट दे पुजारी अग्गें खोह्ली बैठे पोथियां।

गूनिया दी संधा पाप चौकड़ी भखाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

47

बुड्ढे राज्जे करमे गी चौधरी बनाया ऐ,
भरी दी सभा च जित्तमल गी सदाया ऐ।
जोजां चाची हत्थ ब'न्नी करदी ब्यान ऐ,
नीचें कन्नै साथ एह्दा नीचें कन्नै खान ऐ।
ब्रैह्मणें दै घर जम्मी आपूं हल्ल बांह्दा ऐ,
बड़कें दी रीत छोड़ी अपनी चलांदा ऐ।
कुल-परवार सारा इ'यै अज्ज आखदा,
साढ़ा एह्दे कन्नै बंद खान, पान, वास्ता।

इस आक्कियै गी कड्ढो मुल्खा छकाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

48

जोराबर चक्कदार उट्ठी करलाया ऐ,
लंबड़ै ते मोह्तबरै बक्ख रौला पाया ऐ।
कम्मन-कमीन जातां सिरै पर चाढ़ियां,
पुट्ठ-सिद्ध गल्लां दस्सी सामियां बगाड़ियां।
उच्ची-नींदी गल्ल बिंद मूल नेइयों स्हारदे,
इक आखो अग्गुओं सत्त करी मारदे।
बारियां, बगारां कुल्ल रस्मां बगाड़ियां।
हासे ते मखौल बनी गेइयां जिमींदारियां।

दुनिया बगाड़ी सुट्टी, पैंचें दी दुहाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

ग्रां ग्हार च बाबा जित्तो कन्ने मसेर भ्राएं दा रेड़का लाना ते पंचैती दा जित्तो खलाफ निरणा देना

53

ज्हार छंदे करी बुआ कौड़ी नै ठाकेआ,
अत्थरूं बगाई हत्थ जोड़ी करी आखेआ।
"नेहा सोह्ना देस छोड़ी बावला नि जायां तूं,
ठंडा ठार सुआदला पानी निं छुड़ायां तूं।
थोह्ड़ी खाई लैगे, इस ग्हारै गी निं छोड़ेआं,
पैंचें गी मनायां भाई-चारै हत्थ जोड़ेआं।"
"धिए ओ नमानिए ते मनै दिए सच्चिए,
कि'यां समझांऽ तुगी मेरी प्यारी बच्चिए।

इत्थें निं कोई संग-मीत ना सज्जन-सहाई ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ...

54

अग्गें-अग्गें गोरा, पिच्छें मैला दांद टुरदा,
दिलै दा बुआल दिलै अदंर र'वै फुरदा।
इक मूंढै बूआ, दूए हल्ल ते पंजाली ही,
पिट्ठी पिच्छें बुआ दियां गुड्डियां-खडाली ही।
दना-क खड़ोता मुड़ी चौनीं पासें दिक्खेआ,
सूंक सुट्टी बावे ने, बुहासरी निं सक्केआ।
मनोमन माफी मंगै जरमें द़ी भूमि थों,
त्रिकुटा दे प्हाड़ें, खेतरें ते ग्हार-गूनी थों।

अक्खिएं दी छाली गेई धरती समाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

55

साथी इक बावे दा पंजोड़िया लुहार हा,
कारीगिर मेह्नती ते चज्जल-चनार हा।
ओह्दे दुआर पुज्जी बावे हाल सारा दस्सेआ,
सुनियै लुहार कन्ने रोया कन्ने हस्सेआ।
कु'न भला बचदा ऐ रींगलें गी छेड़ियै,
सज्जना ए बिपता बी तेरी आप स्हेड़ी ऐ।
गठड़ी तुआर दना मन्नेआं निं भौ तूं,
घर तेरा बाह्र तेरा, जम्म-जम्म रौह् तूं।

तरी-तरी पौनी तेरी नेक भरजाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

56

मित्तरै दे घरै आह्ली ज्यूनी ही लुहारी ओ,
कंजका गी गोदा पाई, गेई वारी-वारी ओ।
धन्न भाग देवी कोई साढ़ै घर आई ऐ,
गुड़ ढोडे कन्नै दित्ती उसी दुद्ध ते मलाई ऐ।
लाचियां, जनेऊ ले, वेद ब'न्ने गंढिया,
बावा जाई पुज्जा बीर सिंहै दिया मंडिया।
शीरवाद बोली उन्न अरज गुजारी ही,
बाह्ने-राह्ने गितै मंगी जिमीं सट्ठ सारी ही।

गल्ल सुनी बीर सिंहै मुंडी दित्ती ल्हाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

ग्रां पंजोड़ पुज्जने पर अपने लुहार मित्तर रुल्लो कन्ने मलाटी

वैष्णो माता तीर्थै दे मित्तर पंजोड़िए लुहार रुल्लो दे घर ज्यूनी लुहारी दे अतिथि-सत्कार दा दक्ख

बावा जित्तो मैहूता बीर सिंह कन्ने संढै पर जिमीं देने बारै गल्ल-कत्थ करदे होई

बावा जित्तमल दा मंदरै च पुजारी बनी बौह्ने दे बजाए, पथरीली-रक्कड़ जिमीं
बाह्ने दा निश्चा दिक्खियै मैह्ता बीर सिंहा दा चबातै कन्ने औंगल मुंह् पाई लैना

57

बीर सिंह मैह्ता इक मन्नेआ चलाक हा,
राजे दा बजीर कन्नै सक्का साला साक हा।
बाह्ने-राह्ने जोग जमीन नेईं बाह्मना,
बनदी बनाई लै, ओह् जाड़ पेआ सामना।
नेईं बनदी तां जप कर भगवान दा,
मंग बरसोध, ढंग तुप्प पुन्न-दान दा।
अद्ध, त्रीआ नेईं अस चौथा सट्ठ भरगे,
जिमीं बनी जाग तां प्ही होर गल्ल करगे।

बावे गल्ल मन्नी लैत्ती, तील हत्थ लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

58

सप्पें-बिच्चुएं दा घर रक्कड़ा ओह् थाह्र हा,
जाड़ केह् हा किक्करें फलाहिएं दा तराड़ हा।
सोहें दियां धुप्पां अग्ग ब'रदी चबक्खेआ,
कम्म रंभी लैत्ता बावै ठौगरें दी रक्खेआ।
ईसो राखा बावे कन्नै जुड़ेआ भ्याल हा,
उ'ब्बी हा जुआन, उस्सै आंह्गरा ख्याल हा।
धुप्पां, अंधियां ते लूहां, सीत, ठंड-ठार केह्,
तकड़े इरादे होन, औखे प्हाड़, जाड़ केह्।

दौनें मिली हल्लै जोग धरत बनाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

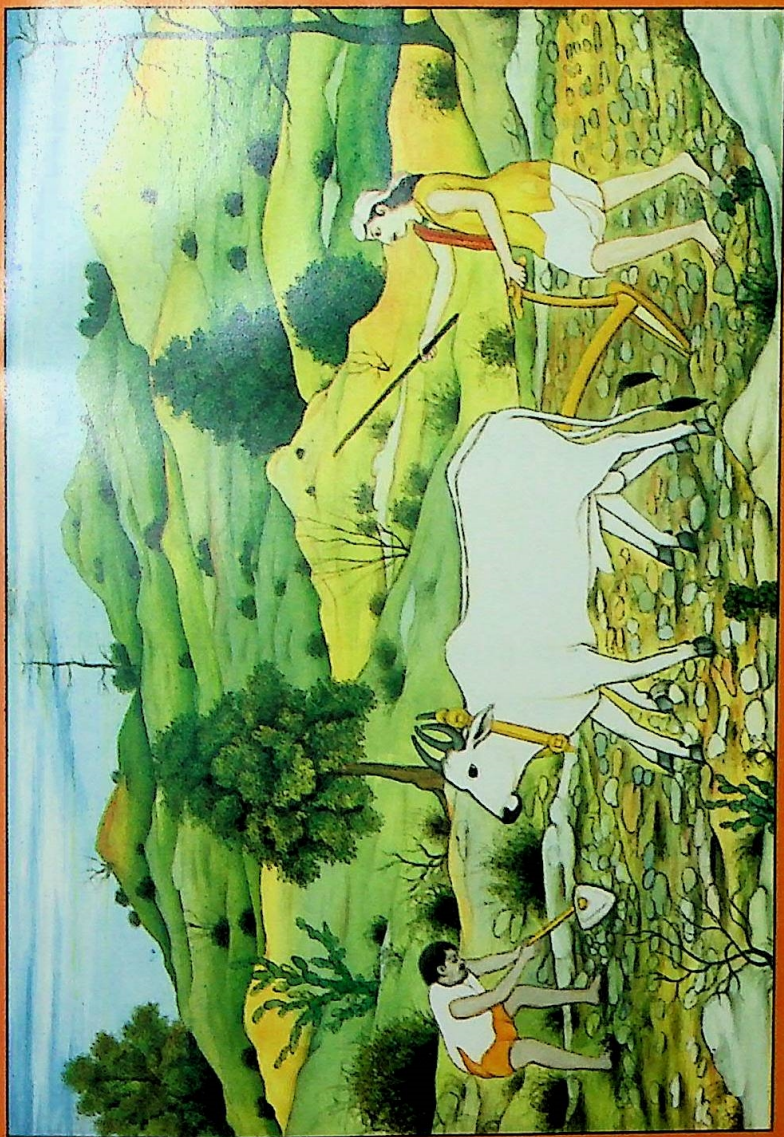
59

सामेचक्का बींऽ बी दुहार चुक्की आंह्दा हा,
ईसो फेरै हल्ल, जित्तो केरै-केरै रांह्दा हा।
मालकै दी करनी जां उद्दमै दा नूर हा,
दाना-दाना कनका दा जम्मेआ शलूर हा।
ईसो आखै-बरखा जे इक शैल होई जा,
फसलै दी रेल-खेल, लैह्र-बैह्र होई जा।
बावे हत्थ जोड़ी बंदी त्रिगटा म'माया ऐ,
"तथास्तु भोले भगता" कौड़ी हस्सियै गलाया ऐ।

घर बैठी देवां होना उन्न गै सहाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

60

खूहा-बौली कोल नेईं ऐ पानियै गी जाना दूर,
लेई घड़ोलू संग स्हेलिएं, बुआ थक्की होंदी चूर।
बिच्च चरस्तै ढक्क खड़ोते बनदे लम्मे फेर,
बापू गी चिर लगदा तांइयै संञा होंदी देर।
औंदे बेल्ले दी जानै बुआ, निश्चत ऐ सब लीला,
निक्के पैरें झिड़ी गी औना पौंदा बिच ऐ टीला।
जाड़ भयंकर डाह्डे फैले नेईं उं'दे पर रोक,
माल-बच्छे दी हानि होंदी सिर फड़ी रोंदे लोक।

देवां लैंदी ध्याई, देना प्हाड़ हटाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

रक्कड़ ते ठंगर जिमीं गी नौतोड़ करदे होई बावा जित्तमल ते ईसो

61

फरयाद सुनै निं कोई, बनै नेईं कोई बसीला,
स्हेलिएं पाए बास्ते बुआ कर हां कोई हीला।
देवी ओठें खिली पौंदी ऐ, सोह्नी दि'ब्ब मुस्कान,
कुदरत जानै मां दी इच्छा करदी सब कुरबान।
बिजली कड़की गासा कड़कड़ घिरी पे बद्दल घोर,
मोह्ले-धार ऐ ब'रेआ अंबर लाइयै पूरा जोर।
जल-थल होआ चार-चबक्खीं उत्तरा आया हाड़,
टक्करां देइयै त्रोड़ै टीले रोढ़ी लेंदा प्हाड़।

परिवर्तन औंदे तूफानें ने चक्करी शैल घुमाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

62

होआ ऐ चबात-चंभा, झुल्लेआ केह् कैह्र ऐ,
कुत्थें गेआ खड़ा प्हाड़, आई कुत्थुआं दा नैह्र ऐ।
खिड़-खिड़ हस्सै कौड़ी, जिन्न कीती एह् कारी ऐ,
देविएं संग कलोलां करै, मारै शैल तारी ऐ।
खुंबै-खुंबै फसल जम्मी, हुब्ब मनें कठोई ही,
दिनें, म्हीनें अंदर बांकी फसल ओह् मठोई ही।
निस्सरियां कनकां तां रंग आई गेआ हा,
बावे आह्ले खुंबें मूला चंभ छाई गेआ हा।

पक्कियां तां जग्गै बिच सनैह्र गेई छाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

63

पंजोड़, खलाड़े तक दा रस्ता होई गेआ पद्धरा–चंगा,
धार बगाई–न्हौने ताईं बुआ लेई आई बाल–गंगा।
कंढी लाकै धारां फुटियां, कुड्डी पे धरती नीर,
जुगें–जुगें दी त्रेहाई खलगत पींदी अमरत नीर।
लोक गलांदे ज़ीव सलक्खना आया कोई इत कंढी,
उद्दम लत्तें–बाह्में फिरेआ, न्हूसत दित्ती फंडी।
प्हाड़ें आह्ली माता दुसदी जिसदा ऐ परताप,
फसलां पीलियां लैह्–लैह् करदियां, मिटन लगे संताप।

तरेआ पार जो शरणी आया, दिंदा जग गुआही ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

64

कनकें दे बिच्च बुआ खिड़ी–खिड़ी पौंदी ऐ,
बन्नै–बन्नै दौड़ै कदें आड़ीं पर बौंदी ऐ।
संदली बरीक ते सतारें वाला ओढनू,
हत्थ थ'म्मी निक्का–साह्रा दंदलू ते गोडनू।
धी करसानै दी ओह्दी खेढ बी कसानी ही,
बावला दे कन्नै बाड्ढी लग्गी बुआ रानी ही।
गाह् गढ़ै खेतरें, जोगां चलन तौलियां।
बुआ ऐ स्यानी, रंगै पंडां ते पंडोलियां।

कोह्कै दिन पुज्जग, कनक घर आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

65

जेठ म्हीना बीतेआ कन्नै मुक्की गाही ऐ,
खेतरें च ढेर लग्गे, कन्ने कनक सुआई ऐ।
ईसो आखै, "चारै-चक्क इक्कै परचुल्ल ऐ,
नजर निं लग्गै कोई, पेदी सारै हुल्ल ऐ।"
जित्तो आखै, "मित्तरा एह् सोच भारी भुल्ल ऐ,
परसे ने सिंजेआ जो खिड़ेआ ओह् फुल्ल ऐ।
मेह्नतू दी पूजा कन्ने माता[1] होंदी स्हांई ऐ,
कश्ट-कसाले झल्ली असें दत्त पाई ऐ।

लाल तांबा रंग, हत्थें चंडिएं दी गुआही ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ....

66

"-बावा मेरी मन्न मुट्ठ चिड़िएं गी बाही दे,
टुप्पा भर कनक झोली कंजकें दी पाई दे।"
"-दान देना साथिया बड़ी शैल गल्ल ऐ,
हिस्सा निं बंडोआ बस इसदा गै सल्ल ऐ।
पैह्ली ऐ पड़ांऽ अजें मंजल ते दूर ऐ,
हिम्मत ऐ बथ्हेरी भाएं जिंद चूर-चूर ऐ।
बंड अजें होई नेईं, एह् मानत पराई ऐ,
होई लै स्हाब, देआं फक्का कंजकें गी पाई ऐ।"

दित्ता टुप्पा कनकू दा बावे घरै दा नुआई-ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

---

1. बैश्णो देवी

67

कच्छ ब्हालियै बावे ने गल्ल ईसो गी समझाई ऐ,
नरसामां, थोड़ी, पत्तरपूजा कन्नै देनी कढ़ाई ऐ।
खेत्तरपाल पूजना, बाकी देवते बी मनाने न,
बीं॰ जेह्के राहे उं'दे दुहार बी चकाने न,
करसान मेह्नतू ने जग-ज्हान पालदा,
कीड़िएं नमित्त बी ओह् जिंद-जान घालदा।
कोहाल राजे दी बी मती, शुकर-गजारी ऐ,
मित्तर करसानै दा देवता ओह् भारी ऐ।

मत्था टेकी सिमरेआ जित्तो ने बावा काही ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

बुआ कौड़ी : बाल लीला

68

पीढ़ै बेहियै बोल उच्चरदी गांदी कांगै-दुआंग
ब्रह्मा, विष्णु, शिव जी आइयै करदे अट्ठ-अंगी परनाम।
बाल रूप बनाया त्रैनीं, हत्थ जोड़ी अर्ज गजारी,
नमें जुगै दी कत्थ पढ़ाओ, अस चरण-पजारी।
देव, मुनि सब बनदे पैंछी, बौंह्दे रुक्खें आई,
तोते, चिड़ियां, लांट, कबूतर सुनदे ध्यान लगाई।
वेद-उपनिश्द दी सिरजनहारी पढ़दी गणमत पाठ,
जोड़ी हत्थ खड़ोते गणपति, धन्न दुर्गा दा ठाठ।

दुर्गा बौह्ड़ी कंढिया आनी, होनी देसा दी भलाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

69

मुंहां मोती श्लोक उच्चरदी दुनिया होंदी र्‌हान,
लीला सुंदर दिक्खै बापू, बैश्णो औंदी ध्यान।
बर फलेआ जित्तो दा आई करने गी कल्याण,
जुग पलटने दियां करै सबीलां, दिंदी ऐ बरदान।
शौह् समुंदर न्हेर-गफारी, होंदी नेईं ऐ ब्यान,
लुट्ट-ऱूड़ां करदे पापी, नेईं कोई धर्म-ग्यान।
"क-ख-ग" दे बोलें अंदर डाह्डा भेत छपाया,
अक्खर आपूं धन्न होए न, धन्न बुआ दी माया।

बलिदान बत्त दस्सियै, मेटनी बुराई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

70

दुनिया जिन्न ऐ आप बनाई उन्न अजब खेढ़ रचाया ऐ,
भगत जित्तो दी गोदी खेडी, बापू उसी बनाया ऐ।
जग दी माई ऐ लीला करदी, बनी गेई धी ज्याणी,
बिरला कोई ऐ सार पछानै, बुआ मात कल्याणी।
उच्चे किंगरें सैलां करदी, बिच्च गुफा दे सौंदी,
कंजक रूप बनाया दाती, बुआ बनी पजोंदी।
पैह्ली किरण सवेरे आह्ली, उतरी ऐ जो धारा थों,
जीन आसरा त्रिकुटा आह्ली, आई बापू संग ग्हारा थों।

बनी ज्याणी बैशणो रानी, लीला शैल रचाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

71

सखिएं-स्हेलिएं च सोभै बुआ प्यारी,
खि'न्नू गीह्टे खिड्ढने दी करै त्यारी।
खिरबिड्डल ज्याणी बिच्च रोल मारदी,
"कालो" पांदी हासा कन्नै ऐ नखारदी -
"जेल्लै दिक्खो गालीं दिंदी बुड्ढी बौड़ी ऐ,"
लेई हत्थ डंडा कालो पिच्छें द्रोड़ी ऐ।
कच्छ आई पुल्ली-नेही इक छोड़ी ऐ,
छेड़ेआ की कालिए तोह् मिगी बौड़ी ऐ ?

हत्थ जोड़ी कालो ने जान बक्शाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

72

कालो,माया, चंडी कन्नै पक्का सखीचारा ऐ,
बुआ ऐ परधानो जि'यां गासा ध्रुवतारा ऐ।
इक्कली बेही बोलदी- "सुनो तुस चिड़ियो भैनो,
बौड़ी-बौड़ी छेड़दी एह् लड़ाकी सभानो।"
रुस्सी बैठी सखिएं कन्नै नेईं खेढै बुआ,
मुंह् लेआ सजाई कीता डाह्डा सुहा।
करदी ऐ छंदे कालो हत्थ जोड़ी ऐ-
"सुभाऽ दी ऐ मिट्ठी, छड़ी नां दी कौड़ी ऐ।"

हसदी ऐ बुआ लैंदी गले लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

73

ब'रे दिना दा शुभ ध्याड़ा बसैंती इक आया हा,,
स्हेलड़िएं लट-बांबरिएं, रूप शैल सजाया हा।
झग्गे हे सेआए नमें, सोभन शैल सजीलड़े,
रंग-बरंगे फब्बन शैल सूहे, सैले, पीलड़े।
बुआ कश दऊं फट्टे कुर्तू, रक्खे दे उन्न गंढिऐ,
घस्सी-चुड़ी भाएं गेदे, पांदी उ'नेंगी संढी-गंढिऐ।
बाल मनै सुं'गड़ उट्ठै, सिज्जी गेई गलानी -
जदूं मल्लू जी कनक ऐ औनी, झग्गी में स्यानी।"

कनकू दी आसें मेदें, चिनदी मैह्ल हवाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

74

दिन कच्छ औन लगे, लग्गी गे बौह्ल न,
मेदें दे भरोची जाने, खाली पेदे कोह्ल न।
सखिएं-स्हेलिएं च ओह्दी, ओपरी मजाज ऐ,
राड़ें दी सलाह् करै, डुग्गर सौनी दा रवाज ऐ।
रुट्ट-राड़े, मिंजरां, नराते देवां माई दे,
स्हेलिएं संग रक्खने, उन्न बापू दी कमाई दे।
धम्मा राड़ा बापू गितै बड्डा गलमां दबाया ऐ,
पीह्ते कक्ख-तील्ले बुआ सतबन्ना बी बनाया ऐ।

राड़े खिड्ढने दी गल्ल मनै च ध्याई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

75

सतें-सबेल्लें ज्याणी फेरै ब्हारी,
चौका-पट्टा दिंदी बापू दी प्यारी।
माता दियां भेटां कन्नै गा भ्यागड़े,
खुशिएं भरियां ब्हारां बुआ गा रागड़े।
फंडदी ऐ चक्की मन रीझां पलियां,
घ्यूर पकाने सुद्धे कन्नै चरौलियां।
नर्मी कनकू कन्नै हून कोह्ल भरोने,
दिन तंगी आह्ले गे, होए परौह्ने।

निक्की नेही बुआ जि'यां बनी बुड्ढी माई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

जितमल : जुद्ध खेत्तर

76

प्हाड़ पासै अंबरै 'प चढ़दा ध्याड़ा हा,
फिंडै दी ही फ'बी इक, सगन एह् माड़ा हा।
देन सनेहा टुरेआ बावा बीरसिंहा दे ग्रां,
इल्लें तारीं ब'न्नियां, रौली पांदे कां।
धर्मी सुभाऽ निर्मल चित्त, पाप-पुन्न दा ग्यान,
बावा जंदा सद्दने गी, सट्ठ देने दा ध्यान।
बैह्म बावा मनदा नेईं हिम्मती दा स्हारा ऐ,
हिम्मत जो छोड़दा, डुब्बी जंदा उ'दा तारा ऐ।

मेह्नतू दी देवी गी, पूजा उद्दमै दी लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

77

राम नाम जपी मत्था त्रिकुटा गी नवाया ऐ,
सगन कमंदे होंदे, जाल होनी ने बछाया ऐ।
पुज्जेआ ऐ गरोह्टा, खबर कारदारै सनाई ऐ,
बिट्टरी दी सामी कोई सट्ठ देने ताईं ऐ।
जित्तो-जित्तो आखदे बसोआला काह्ने चक्कै दा,
बजीरा दा बी हिस्सा अहें मारदे निं झक्कै दा।
रोहें ऐ बजीर गेआ दल-बल लेई ऐ,
गरीबड़े ब्रैह्मणा गी इन्न देना अज्ज फे'ई ऐ।

हवाई मैह्ल घड़ै माह्नू, होनी करदी कजाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

78

कंबेआ कलेजा बावे सेही कीती ऐ गल्ल,
कुसै ऐ बक्हाया जां मैह्ते मन आया छल्ल।
लूंबड़-सलूंबड़ जि'यां शेरें गिर्द रौह्न फिरदे,
उ'आं चापलूस झूठे कन्न जाबरें दे भरदे।
हड्डिया दी लुमकै च सच्च-झूठ रौह्न बोलदे,
हाकमै दे मनै बिच्च बिस्स रौंह्दे घोलदे।
लेई खतोह्ले टुरेआ बावा, गल्ल मना च आई ऐ,
कठन समें च हिम्मत रक्खना होंदी दनाई ऐ।

हिम्मत आसरा छोड़ो जे तां लैंदा जना-खना ढाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

79

बावा पुज्जेआ खलाड़ै, साह् चढ़ी गे क्याड़ै,
बद्धा ईसो बंगारै, शकारी बड़ी गे बाड़ै।
पेइयां बे-मेदियां, आसां लुट्टी लेदियां,
डंडकारां पेदियां, छट्टां लद्दी लेदियां।
नीत ऐ बदनीत, छुड़ी निक्की नेही ढेरी ऐ,
इत्थें जुल्मै दी रीत, नेईं कोई सुनै मेरी ऐ।
बावे गम सीकेआ, तौले द्राट ध्रीकेआ,
कट्टी रस्सी ईसो दी, नेईं इक पल डीकेआ।

बंध कीते मोकले, ईसो मुक्की फाही ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

80

–"मैह्तेआ एह् केह् तुद कीता, की फर्क पेआ तेरी नीता,
चौथा हिस्सा हैथा तेरा, तुद करार बी हा कीता।"
–"कनेहा हिस्सा कनेहा करार, सच्च आखै सरकार,
काम्मे दित्ते सिर चढ़ाई, तां गै करदे तकरार।"
"जेकर बौह्ल अस छूह्चै, पांदा गवा दे ऐ सोह्"
शुकर कर खल्लें इसदी असें भराया निं ऐ भौ।
–"भला लोक ऐ ईसो, इस पर जुल्म कीता तोह्,
परसा जेह्का इन्न बगाया, उसदी कनकू बिच खश्बो।

अद्धै दा ध्याल मेरा धर्में दा भाई ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ...

81

–"रक्खी जो तेरे गितै, बब्ब-धी रज्जी खाएयो,
मौज करो राज मैह्ते दे, दमैं जीऽ जस्स गाएयो।
काम्में गी निं भत्त-भठोरे, इं'दे लेई गु'ल्ल-फकाड़े,
अद्धा ढिड्ड ऐ रक्खना इं'दा, उप्परा लाने ताड़े।"
–"निक्की-सारी बिनती म्हाड़ी, धर्में दा बचार कर,
धर्म छोड़ना कम्म कमंदा, गल्ल समझदार कर।
कीते जेह्ड़े ब्रोल आपूं, धर्म चढ़ाऽ हुन तोड़,
फड़का अपना पढ़ी लै आपूं, लेखा निं कर चौड़।"

फाड़ी सुट्टेआ काकल मैह्ते, लेई हवा डुआई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

82

जाबर आवै आप-रशें ता नेईं करदा सुनवाई,
झूठ निरालंब सच्च बनांदा दिंदा राम दुहाई।
बावे मत्थै तोह्मत लांदा कनक तूं ग्हार पुजाई,
साढ़े राज असें गी धोखा, कीती बड़ी कजाई।
बावा झांकदा अंदर अपना इश्टदेव ध्याया ऐ,
हक्कै खातर लड़ने दा अज्ज दिन सलक्खना आया ऐ।
कर्म बत्ता पर बनदी हर गैं इक रणखेत्तर ऐ,
बेबस बेहियै रोने कोला होंदा मरना बेह्तर ऐ।

गुग्गे बींरै हक्कै खात्तर बाजी प्राणें दी लगाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

83

''ईसो हो तूं कनारै, इक पासै होइऐ बौ,
सिद्धी औंगली इत्थूं हून निकलना नेईं ऐ घ्यो।''
बोल्लें शा निं बाधू देना, मनै च उन्न ध्याया,
लेई द्राट छट्टां कप्पियां, मुड़ी बौह्ल बनाया।
सपाहिएं घेरा पाथा, बावे ने खाड़ा लाया ऐ,
घोड़ै बैठा मैह्ता गैं अग्गें बधी आया ऐ।
फ्ही जोरें करलाया ''जित्तो तुगी बड़ा समझाया ऐ,
मौत तुगी मारै दी आले, कटार मेरा त्रेहाया ऐ।

लेदी डांग हत्थै बिच बावे, फराटी पिड़ै दी लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

84

''तुगी दस्सेआ निं कुसै जस्स मेरा जग-बांदा,
करनी दा करूरा ते नां उस शा बी मांदा।
भूत जि'नेंगी भनदे, फांडा मेरे नाएं दा दसदे,
सरदे बिखड़े कम्म, भूत चीखां मारी नसदे।
मैह्ते दिएं दुहाइएं, होन दूर बलाइयां,
चेल्ले चाढ़न रोट, कन्नै भेजन मलाइयां।
मामां गान लोरियां, ञ्याणें गी दुद्ध पलांदे,
बोलन धन्न-धन्न माइयां, बच्चें गी चुप्प करांदे।

नेईं रोयां मुन्नुआ मैह्ता जंदा आई ऐ,''
धन्न बावा जित्तो ...

85

-''खन्नी-खान सूरमे जो चाल टुरदे तूफानी,
बद्धे खुंडै घाऽ चरदे, दरै पर भरदे पानी।
जाड़ें जाई बौ कुतै जाई जाप कर पन्ता,
जगीर छोड़ तू साढ़ी, असेंगी माफ कर सन्ता।''
-''जगीरदारी दा सरूर, दबका बनेआ दस्तूर,
जागी पवै जे लकाई, घमंड करदी चूरो-चूर।''
-''बोदी-बोदी बोलना ते बाद्धी-घाटी कैह्मना,
मरोई जायां निं मेरे हत्थें, कूड़-चूड़ ब्रैह्मना।

गाल कड्ढी मैह्ते ने, दित्ती गल्ल मकाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

86

''पाप माया जे सिर चढ़ी बोलै,
धर्म-न्यांऽ दा मशुआ डोलै।
जदूं-जदूं जुल्म सुआया ऐ,
किरती ने बल[1] देई ढाया ऐ।
तूं कड्ढ कटारा गल्ल रैह्‌न दे,
अज्ज टाकरा तूं सिद्धा होई लैन दे।
हून दूआ-त्रीया तरफैन केह्,
छाती पर खंजर सेही लैन दे।''

लबाने बाही डांग, दूए हुज्ज बी कराई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

87

पलै-पलै दे मरने कोला चंगा इक बारी मरना,
मरने शा बी मंदा लोको जोर-जुल्म गी जरना।
डांग-सोटे टराकदे, होंदी दरड़-सट्‌ट ऐ,
दस्सें पर भारा बावा कुसै शा नेईं घट्ट ऐ।
घेरे बिच्च मोकले उन्न डांग घमकाई ऐ,
इक ढट्‌ठा, दूआ नट्ठा, त्रीए दुम दबकाई ऐ।
अब्ब-मन्नू इक्कला ऐ, घेरा चौनीं पासें ऐ,
चिनग बलै अक्खिएं च, अग्ग ब'रै गासें ऐ।

बैरी होआ र्‌हान ऐ, डाह्‌डी बनी फाही ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

---

1. बलि

88

जीने दा असूल, हक्क अपना निं छोड़ना,
न्हक्क मारै हक्क, ओह्का थु'म्मन त्रोड़ना।
मर्म आह्ली गल्ल एह्की गीता ने गलाई ऐ,
कर्म पथ जुद्ध पंथ, इयै खीरली सचाई ऐ।
शस्तर ते शास्तर दी बावे ईन नभाई ऐ,
धन्न-धन्न रूपो पिता, धन्न जोजलां माई ऐ।
उल्लरिएं डांगें दी सट्ट घाल वीर स्हारदा,
उफ नेईं करै बावा, दाओ-दाई मारदा।

बैरिएं नमानें जिंद खिट्‌ट देई बचाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

89

अंग-राखे नस्सी गेदे, लबानें पिड़ त्रोड़ेआ,
बीर सिंहै तीर इक, कमान छिक्की छोड़ेआ।
अग्गें आई तीर ईसो छाती पर स्हारेआ,
-''माड़ा कीता मेरेआ ओह् मित्तरा प्यारेआ।
मरन दिंदा मिगी, मेरा अंग-अंग घाल ऐ।''
-''फसला दा नेईं बावा में ते मौती दा भ्याल ऐं,
कम्मी ते कमीन लोक साढ़ा जीन-मरन केह्,
घर निं घराट कोई, जर-जमीन नां थेह्।

उच्चड़े न भाग, जिंद तेरे कम्म आई ऐ'',
धन्न बावा जित्तो ...

90

पुरानी ऐ बुआख प्रभु माह्नू बनी औंदा ऐ,
धरती पर गरीबें दा नरैण बनी भौंदा ऐ।
पछानै कोई-कोई जिन्न ओह्दी मेह्र पाई दी,
सौंदे-बौंदे जागदे जिन्न ओह्दी लोऽ लाई दी।
सच्चे दी मदाद कीती, सौ कम्म सुआरेआ,
"ईश" बावा जित्तो लेई ऐ ईसो रूप धारेआ।
"ईश-पुत्तर" पैह्लें बी तां ईसा बनी आया हा,
"ईसो" नां पाई हून मददी गी आया हा।

ईसा उ'ऐ बनै जो सलीब चढ़ै जाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

91

जित्तो तीर खिच्चेआ, खिच्ची बाह्र छंडेआ,
खूनै दे फुहारे बिच हत्थ-मुंह् रंगेआ।
खीरले साहें ईसो गल्ल इतनी गलाई ऐ-
"बावा खाड़ा सौह्ना अज्ज दस्सेआ तूं लाई ऐ।
जुल्मी जगीरदारी बनी इल्लत करूरी ऐ,
मेटना ऐ जेत इसी, तेरा बचना जरूरी ऐ।
लक्क जो त्रोड़ै इं'दे, मिगी उ'दा गौह् ऐ,
मरने दा गम निहो, मिगी तेरी सौंह् ऐ।"

बेबस अक्खिएं च आया नीर गरडाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

92

–''जालमा, कमीनेआ, ईसो ने केह् बगाड़ेआ,
झगड़ा हा तेरा-मेरा तूं इसी कैंह् मारेआ।''
बीर सिंह गर्जेआ, ''सुन खुं'गा रंडेआ,
साढ़े रस्तै जो आया, उ'ऐ गेआ फंडेआ।
कीड़े ते मकौड़े जो अग्गी पर भौंदे न,
बिन आई मौती ओह् आपूं गै मरोंदे न।''
–''जिं'दे ल'ऊ चूसियै जगीरां तूं बनाना ऐं,
उ'नें किरतिएं गी कीड़े तूं गलाना ऐं।

मेरे लेई रत्त इं'दी गंगाजलै शा सुआई ऐ,''
धन्न बावा जित्तो ....

93

''कायरें गी नठाई मान अपना बधाया तूं,
हत्थ जानें पड़ूहत्थे दे तां काबू निं आया तूं।
फात्तर ख्याल तेरे, बाकी जाह्रदारी ही,
रड़कदी अक्खीं तेरी साढ़ी जगीरदारी ही।
शरीकें नेईं स्हारेआ, भाईचारे बी निं झल्लेआ,
तांइयैं जोग देई करी साढ़े देस घल्लेआ।
हून बाह् मेरे कन्ने, फिरेआं नेईं भुल्लेआ,
काल गज्जै सिरै पर, बोल राम-राम बल्लेआ।

चिट्ठी तेरी करनिएं दी ग्हारा थमां आई ऐ,''
धन्न बावा जित्तो ....

94

सरकशी होऐ सुआर सिर, जिंदू गी पौंदी ऐ छर,
मरने दी होऐ आह्र, आह् जीने दी निं रौंह्दी ऐ पर।
तानी ऐ छात्ती बावे, बौह्ला पर चढ़ेआ आई ऐ,
''दुद्ध माऊ दा ज़े र'गें च, दानें गी दस्स हत्थ लाई ऐ।
कीती जिमीं अबाद एह्, नौतोड़ में बनाई ही,
जिंद कीती बरबाद तां एह् सरसाई ही।
जमीन उसदी मालकी, खुदाई जिन्न बनाई ऐ,
डाके-मार जुल्मिएं, थाथी बब्बै दी बनाई ऐ।''

जिंद घाल भाएं, बोलै बावा करलाई ऐ –
धन्न बावा जित्तो ...

95

–''सुन पापिया तूं मैह्तेआ जैह्री कमीनेआ,
मिह्नती कमाऊ थोह्ड़ी च सखाले अस जीने आं।
भुक्ख तेरी मिटनी निं पर, लालचा दी अग्ग ऐ,
गुआचा जरम एह्का, बगाड़ेआ तूं अ'ग्ग ऐ।
डिगदा नेईं हठै थों जे गरीब कोई ठनी जा,
करै चार हत्थ जे तां, खलाड़ा इतिहास बनी जा।
सक्खने न हत्थ मेरे, तेरे हत्थ लिश्कै कटार,
पापें दा मड़ा तेरे अज्ज, भरोची गेआ भलेआं पटार।''

मच्छरे दे मैह्तै दित्ती कटार चलाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

96

बज्जी ऐ कटारी पेट, डूह्गी बिच्च धसी गेई,
अपनी भुल्ली ईसो पीड़, बावे दी ऐ बसी गेई।
–''जांगली जनौरा तूं ब्रह्म हत्यारे आ,
राक्शा ओ पापिया देवता तूं मारेआ।''
–''मेरी नेईं सोचकर अपनी सम्हालेआं,
अपने ल'ऊ़ऐ ने तूं दाने सब नुहालेआं।
इस भुञ पार्वती गी चरूं परसे दे जो लांदा ऐ,
रत्तू ने गरोले रंगी, बर शिवजी दा पांदा ऐ।

इक तेरा साथ दिंदा पीड़ भुलाई ऐ,''
धन्न बावा जित्तो .....

97

बावा खड़ोता तानियै छाती, धन्न तेरा जिगरा,
कच्छ आया बैरी पापी, चतर ते शिगरा।
हसदा ऐ मारी गड़ाके, ओह् दिंदा ऐ गलाई–
''प्रीह्लियां लान जे फं'गड़े, मौत जंदी ऐ आई।
साढ़े कन्नै खैह्रन जेह्ड़े असें सनमुंढे पुट्टे,
मिंधी मारे, बड्ढी टुक्के, जींदे–जी फूकी सुट्टे।
जोराबर अंधी दे अग्गें कदूं तीले टिकदे,
बचदे ओह् जो हाकमें दियां लत्तां चिकदे।''

दुत्त कीता हाकमी नशे ने बधी पाप ते बुराई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

98

खिचदा ऐ कटार बाह्र, आपूं जित्तो बलकारी,
ल'ऊ गरड़ांदा जोरें-शोरें,,मारी जियां पशकारी।
-"तुस समाज दे पिंडे पर लग्गियां बेह्लड़ जुक्कां,
ढिड्ड भरी सनाहियां रजदे, ल'ऊ पींदे भरी बुक्कां।
तेरे शा चंगा किरती, कम्म करदा लैंदा लग्ग ऐ,
मिह्नती दा सिर उच्चा, उच्ची ओह्दी पग्ग ऐ।
जाबरी दा मान अ'न्ना हाकमी दा म्हान ऐ,
होश हून सम्हाल तूं, औने आह्ला इक तफान ऐ।

मुक्कना घमंड संभी जानी पैसा-पाई ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ....

99

घमघेरी कटार छंडी बावे ने डाह्डा वार कराया ऐ,
मैह्ते दी अक्खीं जाई बज्जी, डेह्ला बाह्रै गी आया ऐ।
घोड़े थों ख'ल्ल डिगदा पापी पौंदा थल्लै आई ऐ,
हौकारा पांदा "मरेआ-बचाओ" दिंदा राम दुहाई ऐ।
खीरी सुआसें हास्सा फुटदा, ईसो गल्ल ऐ करदा -
"फट्ट लाना जो गिज्झा दूएं, कंडे दी पीड़ निं जरदा।
मेरेआ मित्तरा, मर्दा माह्नुआ, धन्न आखां तेरे पैरें गी,
मरना बी अज्ज सफल होआ ऐ, रोंदे दिक्खी कैह्रें गी।"

डोर त्रुट्टी साहें आह्ली, ईसो गेआ सम्हाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

100

हवा बगै दी फर-फर सारै, खलाड़ै पेदी रफ्फड़ी,
ल'ऊऐ दे दोधे छर-छर बगदे, खाड़ा बनेआ छप्पड़ी।
जिंदू च मुकदा त्राण, मित्तर गेआ सम्हाई ऐ,
धियू बिच रेहा ध्यान, रक्खै बैश्णो माई ऐ।
ढठदा बावा सोचें पेदा, गासा पैंछी करलाए न,
नस्सी गेदे डरदे जेह्के, सपाह्टे मुड़ी आए न।
दिक्खेआ बावा बिलसै करदा, साह् उं'दे परतोंदे न,
''गुल्ल सरकार अक्खीं दा दीआ,'' झोली चुक्क बतोंदे न।

''कैसा डाह्डा चबात ब्रैह्मण, बावा ऐ जां कसाई ऐ,''।
धन्न बावा जित्तो ....

101

बेहोशी च बावा जुट्टेआ, पाइयां लम्मियां संगलां,
लेई चले बैरी ढोइयै बिच्च घनेआं जंगलां।
सिंबला कन्नै बद्धा बावा, जौरै कन्नै कस्सेआ,
होशै सिर आया बावा एह् दिक्खियै हस्सेआ।
कड्ढी कटारी पापी मैह्ते पच्छ बावे गी लाया,
टोटे करने तेरे जिन्न काना मिगी बनाया।
– ''दिक्खी तेरी ब्हादरी तूं नाएं देआ बीरा,
कस्सी लोहे दिएं संगलें लान्ना ऐं चीरा।

सच्च गलांदे कायरें पल्लै होंदी बे-बसाही ऐ,''
धन्न बावा जित्तो .....

102

–''चलदा मेरा बस्स तां तुगी करदा अ'न्ना,
तेरा जेहा नेईं जम्मै मां कोई औत्तर–सन्ना।''
मुड़ी चलाई कटारी, मास डुह्गा बड्ढेआ,
रैंह्दा–सैंह्दा तोपा, रत्तू दा कड्ढेआ।
–''बड्ढी लै शैल सुआया तूं छोड़ पुआधी,
रि'न्नी खलायां टब्बरै गी मेरा मास सुआदी।
कलबूतै दा केह् मरना, नेईं मरदा पैंछी,
राम नाम जो जपदा, चैह्कै ओह् हैंसी।

मार कटारी मैह्ते ने, लीला छुड़ी मकाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

103

रुक्खें पर पैंछी त्रपके, काएं रौली पाई,
हैंसी मिली हैंसे ने, जोती जोत समाई।
खलाड़ै पेइयां लुट्टां, छट्टां भरियां काम्में,
शर्म–हयां गुआइयां, राजे दे माम्में।
धोइयै खाह्गे कनकां, जवें दी करगे गोजी,
खु'ल्लियै करदे गल्लां, नेईं रखदे कोह्जी।
पिंडें पेइयां हुल्लां, नेईं बू गी दस्सन,
जिगरा नेईं ऐ पौंदा, परें–परें गी नस्सन।

सुनियै मांदियां खबरां, नेईं देऐ सराप सनाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

104

बड़ा पाप होआ, बड़ा न्हेर छाया,
जित्तदा ऐ पापी, प्रभु कैसी माया?
बे-बसी पर खलारै, रोऐ कुल्ल लकाई,
इल्लें पाए घेरे, शामत चिड़िएं दी आई।
चबक्खीं पिंड रोंदे, इक मातम ऐ छाया,
रूह्-रूह् तड़फदी, छड़कदी ऐ काया।
झुल्ली जबर-अंधी, अजब चुप्पी छाई,
बुआ ज्याणी गी, नेईं कत्थ आखी जाई।

पशेमान बुआ करै बलगाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

बुआ कौड़ी : नूरानी जोत

105

बलगै दी बुआ, कलबेलां न होइयां,
आया निं बापू, ना भाखां गै गोइयां।
ईसो चाचुऐ बी लाई ऐ देर खासी,
हर चेह्रा हिस्सेआ, की मुहारें दुआसी?
छपैले दे लगदा जि'यां गल्ल जरूरी,
चलां आपूं दिक्खां जो बीती करूरी।
चली ऐ खलाड़ै, टुरदी ऐ झूरें,
फुल्ल निक्के पैरू, पैंडे न दूरें।

कुतै खोभे रस्तै, कुतै लम्मी खाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

106

पिच्छें-पिच्छें चलन स्याने,
कोई बोलै नेईं कूंदा ऐ।
अक्खीं अपनी डक्के अत्थरूं,
दिलें च धुक-धुक हुंदा ऐ।
हाइयां सीन्ने अंदर दड़ियां,
संघें रोके बैन-बच्छूरे न।
शर्म होआ एह् जीन बशर्मा,
फिरदे होई बतूरे न।

काल-ध्याड़े मच्च मरी दी, दित्ती ढेरी ढाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

107

ल'बदा ऐ अग्गूं औंदा पंजोड़िया लुहार,
आपूं अवाजार कन्नै रोऐ ओह्‌दी नार।
पछानियै बुआ गी उन्न सुट्‌टी लम्मी टाह्‌र,
धिए ओ ज्याणिए अज्ज उज्जड़ी गेई ब्हार।
अग्ग लग्गो चक्कदारी जुल्म भारी कित्ता ऐ,
भ्राऽ मेरा प्यारा जित्तो, जिन्न मारी दित्ता ऐ।
चीखी सुनी बुआरानी, गश गेई खाई ऐ,
सबरै ने ब'न्न त्रोड़े, रोऐ दी लकाई ऐ।

चुक्की बुआ घर नेती, होश रातीं आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

108

ज्याणे अत्थरूं ब'न्न त्रोड़न, बुआ मारै ढाईं,
"बापू, चाचू दमैं न मारे, चंबा गेआ मरझाई।
भुक्ख-भाना बापू गेआ, बर्त कादशी रक्खे दा,
सुच्चे मुंह्‌ ऐ राह्‌ मनानी, दाना निं ऐ भक्खे दा।
जिन्न मारेआ बापू मेरा, ओह्‌दी नेईं कोई धी होनी,
निग्गर कालजा पत्थर होना, बेह्‌ड़ै निं चिड़ी होनी।"
लोऽ लग्गी, तुप्यारी टोली, ग्रां गी परती आई ऐ,
"कैह्‌र कमाया जालमें, मारेआ सिंबला थाईं ऐ।"

मुक्की आस बुआ दी खीरी, तीर कलेजै लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

109

हाहाकार मचे दा सारै, लोक चले सब दर्शन गी,
बलिदानी बावे दे चरणें दे पवित्तर पर्शन गी।
बुआ अक्खिएं अत्थरूं सुक्के, मन च लेआ ध्याई;
जीन-मरन सब इक बरोबर, बन्ना निं कोई फाही।
सैह्रैं सिंबलै पुज्जी बुआ, होश नेईं रौंह्दी कोई,
अनखै मारे ग्हार छुड़केआ, मौत बी अनखी थ्होई।
ब्हादर बावलै आन रक्खी ऐ, ईन बी लेई बचाई,
अड़ीजंग बावला, धी तेरी बी, दस्सग रीत नभाई।

ईसो दी लोथ ओह्दे संगिएं लेआई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

110

चिनियां न चिखां दो ईसो गी संखारेआ,
"चाचू चल बापू कश" आला देई पुकारेआ।
इसलै गै आई पुज्जे भ्राऽ दो स्यालकोटी,
सुन्ना सुच्चा हिरदा, सुद्धू बुद्धू नाएं जोटी।
दिक्खी दक्ख हत्थ जोड़ी उ'नें अत्थरूं केरे,
"सती निं होएयां ज्याणिए अस नौकर तेरे।
सीस झुकाई चढ़ाचै अरजें दियां कलियां,
बैरी मार मकाचै, देचै तेरे चरणें बलियां।

शारा करी दे देवी, मिटी जा बे-न्याईं ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ....

111

"खत्तरी साढ़ी जात ऐ, करने आं बनज-बपार,
कैह्र झुल्लै तां छोड़ी गज़ चुक्कने आं तलवार।
बड़कें साढ़े जुल्म कमाए जदूं कीते अत्याचार,
चुक्की कुहाड़ा परसराम तां करन लगे संहार।
शरणी जेह्के आए, अभैदान देई शस्तर रखाए,
करस्तेआ रस्तै पाए, बनजै दी हे राह् चलाए।
शेर कदें नेईं गिद्दड़ होंदा भाएं निं करै शकार,
जुल्म जे दिक्खै खत्तरी पुत्तर, झट करदा प्रतिकार।

जुल्म पछाड़ी मारी मरना फिरदी धर्म दुहाई ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ......

112

कठरोई लक्खां दुनिया, बुआ चिख सजाई ऐ,
लकाई ऐ शदाई, केइएं मूर्छा गेई आई ऐ।
–"परमेस्सरै दी दुहाई, रानो सत निं एह् धारेआं,
भागें-नप्पड़े गरीब, होर असें गी नेईं मारेआं।
पिंडै बिच कच्ची कली जे कोई सती होऐ,
कैह्रबानी, मरी पवै, रुक्खें नेईं कोई पत्ती रोह्ऐ।
छंदा तेरा मन्नी जा, देगे खिन्नू-गुड्डियां,
खायां खीरां-पूड़ियां, स्हेलिएं संग खिड्ढेआं।

घर चल, चिड़िएं गी, तरचौली दी बलगाई ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ....

113

''भुल्ल साढ़ी माफ कर स्याई देगे झग्गे,
हत्थ-बद्धे गलाम तेरे अस भोले डंगर ढग्गे।
मन्न साढ़ी अरदास असेंगी खुश-आस देई दे,
ग्रां दिएं गैह्लें-गुच्छें गी चरणें दी घास देई दे।
छंदे तेरे मन्न देगे गरी, छुहारे, चूरियां,
रज्जी-रज्जी खायां तूं खील, मखाने, घ्यूरियां।
सारे पिंडै झोल अड्डी, खैर पा स्यानिए,
घर पेदा सुन्ना चल बुआ ञ्याणिए।''

हत्थ जोड़ी सारें बिनती सुनाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

114

सुक्की गेदे अक्खीं अत्थरूं बुआ बचन न कीते,
''तुं'दा नेईं कोई दोस, बैरिएं ल'ऊ न पीते।
गुड्डिएं दा नेईं चाऽ, भाऽ नेईं झग्गी दा,
होनी जिंद सुआह्, ओढनू लैना अग्गी दा।''
रोम-रोम क़ंबेआ, खलगत पेई करलाई ऐ,
बूआ रानी भोलिए, मात दुहाई, राम दुहाई ऐ।
छोड़ी दे हां जिद्द तूं देवी धी प्यारिए,
लैगे अस बदला हत्यारें गी मारिए।''

मनदी निं बुआ, जंदी राम-राम ध्याई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

115

जीने दा नेईं सुआद, हून मरना चंगा,
मां-बापू नेईं पास, डं'दा लगदा मंदा।
चढ़ी जाना हून गास, मिलना डं'दे कन्नै,
लक्ख पाई उसी ठाक, नेईं बुआ मन्नै।
-"धियां हैन स्यानियां, तेरे नेहियां निं दिक्खियां,
कुंगली नेही बरेस, गल्लां कुत्थूं सिक्खियां।
पक्क बैश्णो दी जोत नेईं होर ऐ कोई,"
परम तत्त च गोत, दि'ब्ब किरण ऐ होई।

किरण सूरजै दी खिंडी धरती 'प आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

116

सजरी बूंद त्रेलू दी, जिगरा ऐ पर निग्गर लोहा,
पंखड़ी फुल्ल खंटालू दी, साह् लैंदा आसें दा फोहा।
मां दी ममता रेही अनजांती, बापू दा लाड अधूरा,
धोखें-धाड़ें कमी नेईं कीती, रोना मिलेआ सबूरा।
जद उल्लू हूकन मैह्लें, टोह्लो नच्चन डाल्लें,
जीन-मरन होऐ बराबर, एह्कै हाकमी चाल्लें।
चिख ऐ बछैन गुट्टे दा मौती दा डर की,
मरूए-जन पीले भांबड़, बुआ नेईं जरकी।

रामो-राम ध्यांदी बिच्च अग्गी समाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

117

बुआ ऐ समाई बिच्च परम तत्त दे,
रस्ते न दस्से बुआ धरम बत्त दे।
हादसा जो बीतेआ ओह् दुक्खदाई ऐ,
परतने ताईं जुग बुआ अग्ग डाही ऐ।
मुक्केआ ऐ चुड़े दा जो काठ-कूठ हा,
फूकेआ ऐ जाबरें दा जो झूठ-जूठ हा।
कंजकें दिएं अक्खिएं च अज्ज जेह्का नूर ऐ,
ल'उऐ दी ऐ चमक, ओह् बूऽ दा गलूर ऐ।

डोगरिएं धिएं बूऽ लेदी अक्खीं बसाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ...

118

पैर धुआइयै कंजकें दे, देवी उ'नेंगी मनदे,
चुन्नियां दिंदे, भोग लुआंदे, चरण न उं'दे बंददे।
सीसां लैंदे बैश्णो मिथियै, दिंदे सीस नुआई,
शैल सुहामां देस डोगरा, धर्मी ऐ लकाई।
इं'दे छंदें मन्नी नेईं बुआ, रेही होनी कोई घाट,
अत्थरुएं ने जे पैरू धोंदे, कुश्बा नेईं बुझदी लाट।
पूजा बिच जे कमी होऐ तां कि'यां बौह्ड़ै आस,
धारा निर्मल भगती आह्ली झुकाई दिंदी ऐ गास।

धरती रूप तू देवी कौड़ी, चरणें तेरे खुदाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

119

बुआ मिट्ठी वाणी तेरी, सदिएं दा संगीत,
जीने दे तूं गीत सखाले मरने दी बी रीत।
डुग्गर दी तूं धी ब्याणी, भारत मां दी जोत,
तप-त्याग दलेरी दा बी देवी मुंढ-स्रोत।
नारी दे तूं सबर दी सीमा, धरती दा तूं रूप,
जरना-मरना दोमें जानें देवती बैश्णो सरूप।
डुग्गर-भू दिएं कंजकें अंदर बी ऐं तूं समाई,
खि'न्नू खेढें कच्चे कोठें, गुड्डिएं र'में रमाई।

तेरी अमर कहानी बुआ, धुरा चली आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

120

जदूं सती ही होई बुआ, सारा डुग्गर रोया हा,
हर अक्ख गिल्ली ही, हैफ जदूं होया हा।
बच्चे-बड्डे तड़फे, सारै छाई बेहोशी ही,
जन्नी-ब'ट्टे रोए हे, मुर्दें भन्नी खमोशी ही।
अत्थरुएं दा चढ़ेआ फ्ही इक जोरदार हाड़ हा,
डसकूरदी ही धरतरी, रोंदा खड़ा फ्हाड़ हा।
सभ्यता शरमिंदा ही, गुम-चुप मान-मुल्ल हे,
दीए संस्कृति आहले होए स'ब्बै गुल्ल हे।

साढ़ी भुल्लें, साढ़े मत्थै दित्ता धब्बा लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

भारत दी पैह्ली करसान क्रांति

121

धरत घाल होई ही, लाल गासै दी गंगत[1],
रतनजोत-जन फैली गूढ़ी रत्तू दी रंगत।
दुखी घायल पशेमान कुल्ल करसानी पंगत,
घर-घर पेई परचोल सांझी हलबाहें दी संगत,
सुक्के पत्तरें गी जोरें अग्ग ऐ सलगी,
फूकी देनी इन्न जुल्मी पग्गड़े दी कलगी।
खाद्धियां कस्मां साथ, हून कोई निं झलगी,
पर सुआको साथ, मेटी देओ दलगी।

बुआल जोरें उट्ठेआ, गेआ डुग्गर छाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

122

गम ते बरोध मनें लैह्र बनी डु'ल्लेआ,
प्हाड़, कंढी, ऐंधड़ा थों कैह्र बनी झुल्लेआ।
चुक्को डांगां, लैओ मसाह्रे फूकी सुट्टो बर्मी,
जिन्न डंगेआ ऐ बेदोस करसान भाई धर्मी।
जालम खड़प्पा ओह् जरीला नाग मारी-सुट्टो।
देवता निं पूजना, इसी डांगें-डांगें मारो-कुट्टो।
मेटना ऐ जुल्म जेकर, जगीरदारी रुक्ख पुट्टो,
खबरदार! आवा दे करसान, बचेओ जालम चुट्टो।

ल'ऊ चूस लूतें-भूतें, डरें खिट्ट लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

---

1. अकाश गंगा

123

टुरी पे कुल्ल करसान, हत्थ लेदियां सांह्गां,
''सीन्नें अग्गीं सलगियां, पुट्टो त्रिक्खियां दलांगां।
शहीद कीता करसान, ढिड्ड मारी ऐ कटारी,
जुल्म होआ ऐ जम्मुआ, काह्न्ने चक्क-दारी।
पुट्टी सुट्टो मुंढा है जो करसान-द्रोही,
राज जा ढट्ठे खूह् लैओ कनून हत्थ-खोही।
डगाई देओ मैह्ल ते ढाई सुट्टो माड़ियां,
ल'उऐ कन्नै सिंज्जी दियां इट्टां न एह् सारियां।''

लेई हत्थ मसाह्रे चली पेदी सब लकाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

124

सुद्धू-बुद्धू दा पंजाब परतोना
परतोए दमैं भ्राऽ अग्ग छात्ती बिच बाली दी,
सुनाई जंदे पिंडो-पिंड, कत्थ शहीद हाली दी।
अक्खिएं च अत्थरू, सीन्नै डक्केआ तूफान ऐ,
रोई पवै सुनै जो जित्तो दा पुराण ऐ।
सती होई धी जेह्की बैशणो दी लोऽ ही,
ग्राएं, पिंडें, कस्बें च पेदी चोह्-मोह् ही।
मरेआ जुआन सींह् करसान साढ़ा भाई हा,
घात करी मारेआ नेईं ओह्दा कोई स्हाई हा।

इक्कले 'प चढ़ी पूरी पलटन आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

125

मैह्नतू दे परसे आह्ली जोत बड़ी उच्ची होंदी,
आत्मा करसान दी सच्ची कन्ने सुच्ची होंदी।
जंगलै दे राज पर बोलें दा निं मोल कोई,
कबत्त ते कबोल सिरै, रत्तै दा निं मोल कोई।
जित्तो करसान जि'नें जुलमिएं ऐ मारेआ,
उ'नें अन्नदाता भगवान गी ऐ बंगारेआ।
चिड़ियां-गटारियां बी जेह्दे कन्नै जली मोइयां,
कुड़िया ममोलड़ी दे गूंजन आले, सुनचन हाइयां।

उ'ब्बरै जे चीख दिंदा जुल्म दबाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

126

वीर भूम पंजाब दे बोल्ली उट्ठे सारे करसान,
टुरो ब्हादरो जम्मू अ'ल्ल जुल्म मटाना जढ़ परमान।
सावधान पापियो, टुरी पेइयां आप-मार[1] टोल्लियां,
गुरदासपुरी, स्यालकोटी बोलन ल्हौरी बोल्लियां।
गड्डें पर सुआर किश पैदल केई घोड़े चढ़े दे,
सिरें बद्धे कफ्फन, हत्थें तलोआरां, भाले फड़े दे।
जुल्म ते जबरै दा सु'ब फुटेआ करूर ऐ,
चलो-चलो जुल्मै गी नक्कना जरूर ऐ।

ख'लके देसा दा जि'यां रब्बी फौज आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

---

1. आत्मघाती

127

जिमींदारी करदा करसान जिंद घालदा,
मिट्टी थों गरोले कड्ढी जगीरदारी पालदा।
अंबड़ी साईं खटदा ते दिन-रात जागदा,
भाल जिमीं-जोगें दी ते बूह्टा-बूह्टा थागदा।
कमाऊ पुत्त, दढ़ाऊ घोड़ें छमक निं लांदे न,
दुद्ध देऐ कपलां, निं नीरन उसी पांदे न।
जुल्म-जबर ऐ अज्ज गज्जी ठाठां मारै दा,
उट्ठो परसानुओ अज्ज ल'ऊ आले मारै दा।

काह्न्नेचक्क पुज्जने दी उड़दी गेई आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

128

सिरै पर कप्फन बद्धा दो गजिया परना ऐ,
मुक्की जीने दी आह्, हून लड़ी मरना ऐ।
कैह्र ऐ मकाना, बड्डे पग्गड़ डुआने न,
अन्न तरलाक देई टुरे, करसान भुक्खे-भाने न।
जुल्मै दी धार गी बनजांगन नंगी छातियां,
जबरै दा रुक्ख बी मटांगन तेज द्रातियां।
मूंढें बाहे हल्ल, हत्थ छुरे, सांह्गा, सोटियां,
तपर लश्काई लौ, टुक्को जुल्मी दियां बोटियां।

बलराम सामधाम सामे-चक्क गेदे आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

129

करसाना दा करसान होंदा पक्क भाई जे,
रोहै कन्नै भज्जे सारे काह्न्ना चक्क गे आई जे।
छप्पड़ भरदा बूंदें जि'यां, छप्पड़े कन्नै समुंदर,
अनगिनते लोक आई पुज्जे, क्रोध फिरै घमुंदर।
चार-चबक्खीं इक नजारा, अश्कै जुद्ध छिड़े दा भारा,
इक्कै बोली इक्कै नाह्रा, कड्ढ जालमा तेज कटारा।
ज्यूनी, रुल्लो कत्थ सनांदे, बे-मददगारें दी,
ज्याणी बूऽ रानी दी ते जित्तो-ईसो यारें दी।

किस विध मैह्ते लेआ जुल्म कमाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

130

बीर सिंह ऐ गेदा नस्सी, लेई टब्बर ते टोल ऐ,
दड़ा-जिङ बोलै, आकी करसानें दा ढोल ऐ।
शत्तरू शतान गेआ, डाह्डी डज्ज लाई ऐ,
जाड़ें ते जुआड़ें छप्पा, पज्ज तीर्थें दी पाई ऐ।
दिनें दियां लोइयां, लोकें बाले दे मसाह्रे न,
थां-थाएं तुप्पी हारे, बिंभले दे सारे न।
कुत भेठा बैरी छप्पा, है न्हेर साईं दा,
मैह्ते दी तुपाइया रुज्झे, पानी पीऐ तलाईं दा।

जाड़ें, बेल्लें जंगलें च, होऐ दी तुपाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ......

131

बीर सिंह छप्पे दा दिक्खै दा हा दूरा,
पापियै गी लग्गे दा हा जिंदू दा झूरा।
डाही अग्ग म्हेलिएं गी सरफरोशी दे भौरें,
कैह्‌र बनी झुल्लै दी हवा जोरें-जोरें।
कपालें सुआस अटके, संघै फसेआ खंघूरा,
नेईं माड़ी बचनी, कोई कंध ना कंगूरा।
छिड़ी डाह्‌डी पीली सनैह्‌री ऐ अग्ग,
बनाई गेई ऐ खोले, करी गेई ऐ घग्ग।

जे जान बची जा, लेआ लक्ख पाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

132

पापी ने लेआ ऐ मनै च ध्याई,
थेह् छोड़ने च गै है हून दनाई।
छपचै प्हाड़ें जित्थै पछानै नेईं कोई,
रौह्‌चै जाई उत्थें स्यानै नेईं कोई।
मन्नेआ हैं भामें राजे दा मामा,
कनूनै शा ओह्‌दे बचदा निं टामा।
राज तख़्तै पर बेइयै नेईं लेहाज करदा,
जि'यां जो ऐ करदा उ'आं ओह् ऐ भरदा।

दुखिएं गरीबें दी करदा सुनाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

133

जगीरी जबरें दे ऐ हे जेह्के ऐह्लकार,
लेई जिंदां नस्से फ्हाड़ें, सुनियै ललकार।
नस्सो, द्रौड़ो, सिंग समाहो कुतै थ'ड़ी जाओ,
जित्थै जान बचै खुंधरा च बड़ी जाओ।
पापी पाप करदा ऐ, मना दा हुंदा चोर ऐ,
ल'बदा ऐ निग्गर, पर हुंदा कमजोर ऐ।
जोखम आह्ली बत्तें पर गुम हुंदे साह् न,
कंडे पैरें खुभदे तां गुआचदे रुआह् न।

जगीरदारी पड़ी-चुड़ी पट-दरयाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो .....

134

पापें खिद्दे, जुल्में खदेड़े, नट्ठे लम्मियां खिट्टां देइयै,
डिगदे, ढौंदे, छपदे जंदे, टुरदे भुक्खे-भाने रेहियै।
बनी, बसोह्ली, बलौर, भद्रवाह् छप्पे सारे टब्बर लेइयै,
जात बटाइयै पछान मटांदे, जींदे डाह्डे जब्बर सेहियै।
पाप भारे ते सीन्नें जंदरे, करतूतां खट्टन खोटियां,
असल जात पछानी कोई नेईं टुक्की छुड़ै बोटियां।
घड़ी घड़मत्तां कत्थ सनांदे, मंगी खंदे रुट्टी,
ज़िल्लत ते अपमान स्हारदे जिंदी नीत ऐ खुट्टी।

जद्दी मैह्ल छुड़के पद्धरै दे, कुल्ली कक्खें दी पाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

135

तुप्पी आई गर्होटा लकाई, जम्मुऐ गी चली ऐ,
झल्ल खा जे फसलै गी, भाग जंदे जली ऐ।
कन्नै चले सच्चे-सुच्चे मेह्नती रुकवाल बी,
फड़ने गी हत्यारा, कन्नै होई पे जमवाल बी।
पीड़ म्हेशां दुखिए दी, दुखिए ने थाह्गी ऐ,
खुआंदा ऐ मैह्रम तां गै होंदा बड़-भागी ऐ।
संगी-साथी मैह्ते दे, स'ब्बै न फरार होए,
लोक तुप्पन थाह्रो-थाह्र, बड़े बे-करार होए।

फौज करसानें आह्ली, जम्मुआ गी आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

जम्मू वर्णन

136

अजब देव हा जम्मू दा राजा,
शैह्र नुहाड़े हिर्ख ब्यापै -
बजदा हा सुख-चैन दा बाजा।
राम-राज दे झुलदे झंडे,
गरीबें गी जुड़दा पिस्ता-खाजा।
बदाम, छुहारे, कलाड़ी, घ्यो-दुद्ध,
भरियां हट्टियां, माल ऐ साजा।
मैह्रम दर्द-पछानू, करदा आप तवाजा।

सुन्ना-चांदी, हीरे-मोती पैरें रुलदे आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

137

थाह्रो-थाह्र फुल्ल-बाड़े शैल-शैल बने दे,
हल्लै-म्हल्लै पिड़-खाड़े लोकें हैन खने दे।
नच्चन-कुद्दन ग'बरू करन जोर-जमाइयां बी,
घोल-भलूंगे, छंड-कटार, तलोआर चलाइयां बी।
गतका, कान्नी, भल्ल, बंगारें दियां सखलाइयां बी,
टिप्पन घोड़े, सिक्खन लड़ना कन्नै करन पढ़ाइयां बी।
दुद्ध पींदे, मुदगर चुकदे कन्नै खान मलाइयां जी,
मालश, बैठक, न्हौना-धोना, जिंदां शैल कमाइयां जी।

जम्मू नगरी सुर्गपुरी खुआंदी, सारें मन भाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

138

दौड़ै दे करसान मारै दे सद्दां,
मुक्की गेइयां हून ते जरने दियां हद्दां।
तुपदा फिरै, कन्ने छानै दा बेल्ला,
टुरेआ भल्लें, सोटें, कटारें दा रेल्ला।
नग्गरै च पेदी ऐ जेह्‌की हलचल,
खबर देऐ दे सपाही पल-पल।
आकी होआ डुग्गर कन्नै पंजाब ऐ,
मारेआ की जित्तो, मंगदा हसाब ऐ।

बीर सिंह फड़ने गी, खलगत गेदी आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

139

जम्मुआ दे राजे गी, होई गेदी खबर ऐ,
जुल्मै दी मारी करसानी बे-सबर ऐ।
राजे कीतियां खलगतें लेई शैल सबीलां न,
लग्गी गे लंगर ते खु'ल्लियां छबीलां न,
ब'न्नने गी बीर सिंह फौजी बी दुड़ाए न,
पापी गेदा छप्पी ओह् खाली हत्थ आए न।
नग्गरै दे बासी सारे, गुण राजे दे गांदे,
करनिएं नुहाड़िएं गी धन्न-धन्न सरांह्‌दे।

धर्मै दी धुजा जिन्न जम्मुआ झलाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

140

राजा आया समुखै, इक जलसा कराया ऐ,
आखै "दुश्ट बीर सिंहै गी सारै गै तुपाया ऐ।
मोए जींदे दा उ'ग्ग-सु'ग्ग किश बी निं आया ऐ,
कैह्र कमाया मैह्ते, मौत नगाड़ा लाया ऐ।"
"न्याँऽ कर राजेआ", लोकें रौली पाई ऐ,
"दुखिएं गी छौं कर, तुगी राम दुहाई ऐ।
धर्मी राज सुनी दा तेरा, जित्थें पेई गेदा न्हेरा,
करगा निं पुआऽ जेकर, छोड़ी देगे देस तेरा।

जी लैगे जित्थें जा'न सिंग समाई ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ....

141

हत्थ जोड़ी राजे ने सारें गी गलाया ऐ,
"परजा गै प्रभु होंदी, परजा म'माया ऐ।
अपने राज-धर्म शा में नेईं आं नाबर,
जुरमी पाग सजा इत्थें जाबर शा जाबर।
करसान राज दी रीढ़, नेईं गल्ल अनजांती,
करसान र'वै जागरूक औंदी ऐ क्रांति।
बदलो राज प्रबंध, करो नमीं स्यासत,
छोड़ियै जाना की घर, जिमीं, बरासत।

बलिदान देई जित्तो, इ'यै गल्ल समझाई ऐ,"
धन्न बावा जित्तो ......

142

हाथिया साईं बिंभली जा जे कदें हाकमी,
लकाई लेइयै कुंडे हत्थ, मार चाढ़ै डाकमी।
जनता दी स्हूलतें लेई बने राज-प्रबंध न,
मेटने गै खरे होंदे खढेरन जे अड़बंध न।
राज-काज बक्खरा ते साक-नाता होर ऐ,
दौनें गी रलाने कन्नै जुल्म बधै होर ऐ।

माड़े ओह्दे चाल्लें करी उसी जम्मुआ द्रा कड्ढेआ,
कसाइएं दा बतीरा बीर सिंहै नेईं गै छड्डेआ।

दुद्ध पीऐ सप्प तां बी डंग जंदा लाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

143

सिज्जी गेइयां अक्खियां ते मन होआ भारी ऐ,
जालम ऐ करी नट्ठा, न्याँऽ दी हून बारी ऐ।
रघुबैंसी राम भगवान जेह्दे मन रसे,
पैरें दे नशान उं'दे, अजबदेव चित्त बसे।
राम दा न्याँऽ अज्ज उसी आले मारै दा,
कंढिएं दियां लैह्रां पुच्छन, छुआले औन धारै दा।
कंडे अपने, फुल्ल न उं'दे, राज-धर्म ऐ जरना,
जनता दे दुक्ख ताली-रोली अपनी झोली भरना।

हाकमी दे पज्जें राज-ताज सेवकाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

144

सुनी ऐ एह् कत्थ साढ़ा जीऽ होआ घाल ऐ,
एड्डा जुल्म साढ़े राज, मनै दा मलाल ऐ।
ब्हादर हा ओह् ब्रह्म-वीर जितमल योधा,
त्रेल तोपा धी ओह्दी, बड़ा डुह्गा सल्ल ओह्दा।
घाटा दौनीं जीएं दा साढ़े देसा लेई सराप ऐ।
राजै लेई कलैंक ऐ ते साढ़े लेई संताप ऐ।
धर्मी धुजा जम्मुआ दी जिसी दुनिया ऐ मनदी,
पापिएं कुनीतिएं इसी दित्ती ऐ शरमिंदगी।

प्राह्चित होऐ कियां देऐ कोई समझाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

145

बड़ा ऐ बसोस जित्तो साढ़े कश आया नेईं,
उस गुणिए दा असें संग बिंद पाया नेईं।
आखदे न गांदा ओह् हा भाख बड़ी रौंगली,
प्हाड़-जाड़ गूंजदे हे, बाज उच्ची रौंसली।
परसें च गोत बी हा, मिट्ठी तान छेड़दा,
बौंगरी ब्हारें जियां फुल्ल कामदेव रेड़दा।
होंदा ओह्दे जेहा गुणी साढ़ै कोई लड़-हत्था,
नग्गर सखालदा ओह् लोकें गी पड़ूहत्था।

घाटा उस ब्हादरा दा, असें गल्ल बुज्झी पाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

146

''ऐह्लकारा दा ऐ गलाना, मेरा ऐ बस इ'यै लाना,
बीतेआ जो ओह् हा कुदरत दा भाना।
होनी शैऽ ऐ जाबर, टुरदी ऐ जो पुट्ठे पैरें,
मौत नमानी फर्क निं करदी अपने गैरें।''

सुनियै अग्ग बली छात्ती च, रुल्लो ऐ करलाया–
''जुल्में गी खट्टने दी खातर, एह् डाह्डा ढोंग रचाया।
होनी, किसमत दे ब्हानें ने भुट्ट सदा बनाया,
हाकम जुल्म कमांदे पैह्लें, मगरा आखन प्रभु दी माया।''

''सच्च इ'यै गल्ल'', जोरें खलगत करलाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

147

''नेह् भाने बीतदे नेईं की राजें-राणें,
गरड़जाल बुने जि'नें रचाए ताने-बाने।

जुल्म मिने निं जंदे जिं'दे लाइयै कोई जरीब,
जाल शकंजै चढ़दे, नित्त बेबस लोक गरीब।
लटोंदा नेईं खलाड़ा उं'दा, नां पांदा कोई जुआड़ा,
धी राजे दी सती निं होंदी, नां राजा पांदा पाड़ा।
इक्कै गल्ल समझोई सारें, दूई नेईं कोई होंदी,
जिसदे हत्थ ऐ हाकमी-सोटा, मैह् उस्सै दी होंदी।''

अत्याचारें हाकम गिज्झे कि'यां होग सुनवाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

बलिदानी लहू च रंगियां सौंगलां

148

गले पर बाहेआ रुल्लो सौंगले दा हार ऐ,
पुछदा ऐ राजा –''की चुक्केआ दा भार ऐ।''
रुल्लो आखै – ''राजा एह् लोहा हौला फुल्ल ऐ,
साढ़े लेई बनेआ एह् देवतें दे तुल्ल ऐ।
इ'नें सौंगलें च जुट्टेआ जित्तमल बावा हा,
पापिएं गी डंगेआ जेह्दा सच्चै आह्ला दाऽवा हा।
ल'ऊऐ बिच गोत एह् सौंगलां करलांदियां,
हक्कै लेई पुछदियां ते बदले लेई अरड़ादियां।

ल'बदा जे मैहता लैंदे बदला मकाई ऐ,''
धन्न बावा जित्तो ....

149

राजा अग्गें आया, मत्था सौंगलें गी लाया ऐ,
''धन्न बुआ बावे गी, धन्न उं'दी माया ऐ।
सौंगलें गी बावा तुंऐ ल'ऊऐ च नुहालेआ,
लोहा बी ऐ धन्न-धन्न, करसानै गी बझालेआ।
सुनै अग्गूं ताईं परजा, गल्ल बड़ी साफ ऐ,
जुल्म जरना बी जुल्म करने जैसा पाप ऐ।
बावे दे नाएं पर स'ब्बै संगलां बनाओ तुस,
करसान-घाती पापिएं गी ब'न्नियै सधाओ तुस।

तुंदे हत्थ ताकत, इक अद्‌बुत आई ऐ,''
धन्न बावा जित्तो ......

150

''ग्रां बिच होंदी पंचैत गै प्रधान ऐ,
राजे बा'द पक्का पंचैती दा बधान ऐ।''

''सट्ठ'' होंदा छेमां हिस्सा ''षष्ट'' बी गलांदे न,
उ'ऐ ऐ सरकारी हिस्सा, वेद बी सनांदे न।
मुक्की गेइयां तुंदियां न, सबरै दियां घड़ियां,
ल'ऊ चूस चूचड़ें लेई, बनाई रक्खो कड़ियां।
जुल्म जो ढा फड़ियै तुस ढाओ उसी
ताड़ो-ताड़ पिट्ठी पर झुंडे जोरें लाओ उसी।

बीर सिंह पिंडा-पिंडा देओ तुस नसाई ऐ,''
धन्न बावा जित्तो ....

151

खलगतां न परती आइयां सामे चक्कै गी,
खढेरियां समाधां दो, ब'न्नियै लक्कै गी।
प्रेरणा जो दिंदा रक्खेआ ताईं हक्कै दी,
टेकदे न लोक मत्थे निश्चे पक्कै गी।
मिह्न्नती लुहारें ज्हारां संगलां बनाइयां न,
जग्ग करी बावे आह्ली सौंगली गी छुहाइयां न,
लेई चले घरें गी कुल-देव थापिऐ,
भोले मनें सारै जंदी शरधा ब्यापी ऐ।

प्राण जेह्ड़ा देऐ लैंदा आप अपना पुजाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

152

जुल्में अग्गें डाहियै छाती,
फ्ही त्यागे तूं अपने प्राण।
अपने लेई नेईं मरेआ बावा,
साढ़े हित होई जिंद कुरबान।
रस्ता दस्सेआ हलबाहें गी,
न्हेरै निकलेआ जोत जगान।
ब'न्नी लक्क भगीरथ टुरेआ,
अमरत गंगा धार बगान।

देव-भूम डुग्गर पर, धार रत्तू दी बगाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

153

संगलां नेईं एह् चेते तेरे,
कुरबानी दे सुच्चे सम्हाले न।
अजादी दी एह् करन मन्यादी,
दिन मुक्के जुल्मै आह्ले न।
गलामी दे त्रुट्टने दी नशानी,
भज्जी गेइयां लोह् मंजीरां न।
तेरे ल'ऊऐ राज ऐ कंबेआ,
त्रुट्टियां पैरें दियां जंजीरां न।

इतिहासै आह्ले पत्तरें पर पिर्त नमीं इक पाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

154

हक्क-न्याँऽ करबानी मंगदे,
नेईं थ्होंदे न, एह् दानै च।
आजादी दा एह् चि'न्न सलक्खना,
रखगे सम्हाली पूजा थानै च।
मुड़ी कुतै जे जुल्म होआ तां,
रखगे तीर कमानै च।
परघाली संगलां, घड़ागे बेड़ियां,
र'वै निं जुल्मी म्हानै च।

पापिएं दे पैरें बिच देनी बेड़ी पुआई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

155

इक्क बड़ी कुरबानी तेरी,
होर मरग नेईं बे-जबान।
तेरी शहादत देग रोशनी,
जागग सुत्तड़ा बीर कसान।
हर ब'रै अस औगे तेरै,
मेला लागे चेतै दा।
पंचैत कसानी हर लाके दी,
स्हाब करग सबदे हेतै दा।

जुल्म-जबर दी होग उत्थें सुनवाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

156

मेह्नतकश जे किट्ठे होई जान,
सुखें दा थ्होई जा सब सम्यान।
जीना इक वरदान बनी जा,
सुखी जीन सारे करसान।
सुख समराज दी सृश्टि गितै,
इयै रस्ता पक्का ऐ।
इक-दूए दा सुख-दुख बंडो,
बेह्लड़[1] नेईं कोई सक्का ऐ।

सच्चा सुर जीने दा आवै परसा बगाइऐ,
धन्न बावा जित्तो ....

157

जिसगी रत्त पलाई अपनी, जिंद कीती कुरबान,
कण-कण उस धरती दा सुच्चा गीह्टा-गीह्टा म्हान।
बत्त बनाई बिखड़े बेल्लै, डुग्गर पर ऐ तेरा स्हान,
पाप मटाने खातर बावा तूं दित्ता अपना बलिदान।
समें दी डूह्गी डबरी अंदर पं'जें सदिएं दी ऐ रीत,
पूजन तेरे थान्नै गी ते मत्थे टेकी गांदे गीत।
''राजा बावा'' बुआ धी-रानी दोऐ न शहीद-सरदार,
फब्बेआ सोह्ना जाड़ ऐ तुं'दा, सज्जेआ देह्र-दरबार।

मंझ तुं'दे देह्रें दी शोभा, बनी आई ऐ,
धन्न बावा जित्तो ..

1. समाज दा शोषण करने आह्ला उच्चा तपका

बलिदान प्रतीक

158

बलिदान बुआ बावे दा इक डूह्गा परतीक ऐ,
मेटने गी जुल्म रीत, उ'नें पाई नमीं लीक ऐ।
बावा ऐ करसान, बुआ कोमल बसाह् ऐ,
मिह्नती कसानी पैंडा, बिखड़ी कर्म राह् ऐ।
गरोले जो न उगदे ओह् परसे दी पुज्जत ऐ,
हक-न्याँऽ खातर लड़ी मरने च इज्जत ऐ।
जित्तने लेई मरना, एह् निक्की-सारी गल्ल ऐ,
हारियै जो जित्तेआ खुआंदा जित्तमल्ल ऐ।

जिंदड़ी ऐ जुद्ध, मांह्भारत दी लड़ाई ऐ।
धन्न बावा जित्तो ......

159

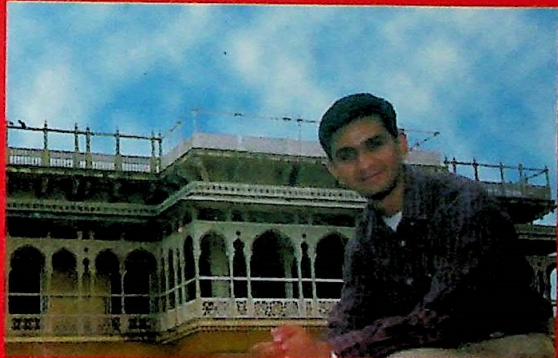
धी करसान दी गै, देसा दा ऐ भाग होंदी,
मजबूर होऐ मिटने गी, देसा दी तां कंध ढोंदी।
संदेश बुआ रानी दा बड़ा गै परतक्ख ऐ,
इक्कै जोत बुआ-बावा, नेईं कोई बक्ख ऐ।
खेढै बेह्ड़ै कंजक जेह्ड़ी, उयै बैश्णो दी लोऽ ऐ,
धी-ध्यान बनी कुतै मां-बुआ ओह् ऐ।
होऐ कुसै रूप नारी, शक्ति दा अंग ऐ,
शिव रूप जित्तो बावा, बुआ जटें गंग ऐ।

पाप मेटने गी धारा शरधा दी बगाई ऐ।
धन्न बावा जित्तो ....

160

मेह्नती कमाऊ हत्थ सुखी जेत सुखी घर,
दुखी जेत मर्द माह्नू, दुखी नार दुखी नर।
पूजनी जे बुआ रानी जां बैश्णो मनानी ऐ,
जुल्म, जबर घापें आह्ली रीत मटानी ऐ।
कौम परिवार बनै, सांझा सुख-दुख होऐ,
नेईं पुज्जै सेक कुतै नां कोई नार रोऐ।
देस जे बचाना, इसी बोधा जेत पाना ऐ,
नारी गी बडेयाना, हारी-सारी गी जगाना ऐ।

सुच्ची ऐ त्याग-बत्त, जो बुआ ने बनाई ऐ,
धन्न बावा जित्तो, धन्न आखदी लुकाई ऐ।

o o o

अरविन्द कु० गोस्वामी

- पैह्ली क्हानी जून 1986ई० च हिन्दी दी बाल पत्रिका ''चंपक'' च छपी। बा'द च निक्कियां-छुट्टियां रचनां हिंदी ते डोगरी दौनीं भाशाएं च छपन लगियां।
- डोगरी बाल पत्रिका 'जोत' दे नवंबर 89 - जनवरी- 90 अंक दा संपादन कीता, जिसी मता सराहेआ गेआ।
- ''डिसप्ले योर टेलेंट'' च क्हानी प्रतियोगिता दे अंतर्गत जम्मू युनिवर्सटी थमां 1997 ई० च पैह्ला पुरस्कार। बचपन च पेंटिंग वर्ग-पहेली मकाबलें च स्टींफिकेट ते नकद इनाम हासल कीते।
- हिंदी भजनें ते आरतिएं दी इक केसेट ''कालीवीर आशीर्वाद'' सिरनामे कन्ने बनी ते रिलीज़ होई।

प्रकाशत साहित्य

1. कत्थां ते क्हानियां - 1999 ई०
   (इस संग्रैह् च इक लघु उपन्यास 'रवारे दे कारनामें' बी छपे दा ऐ)
2. बाला सुंदरी की कथा - 1997 ई०
   (देवी बाला सुंदरी पर हिन्दी पुस्तिका)
3. दाता जी तथा बुआ देव की अमर कथा 1999 ई०
   (लोकवार्ता : हिंदी पुस्तिका)
4. कालीवीर भजनावली - 1998ई० (हिन्दी भजन संग्रैह्)
5. गोट्या - 2004 ई०
   (मराठी उपन्यास दा डोगरी अनुवाद - साहित्य अकादेमी नमीं दिल्ली द्वारा प्रकाशत)
6. महा बलिदान - 2004 ई०
   (बावा जित्तमल ते बुआ कौड़ी दे जीवन चरित पर अधारत डोगरी काव्य)

संपर्क :–181-पहाड़ियां स्ट्रीट, जम्मू तवी - 180 001

महा बलिदान

अरविन्द कुमार गोस्वामी